

Aigarrá

Anno
-XV-

Num.
312
-



Preço-

-1\$000

Obsta á Ferrugem

O ESMALTE SAPOLIN para Ferro dá-lhes um lustro permanente, assim como caldeiras, gradeamentos de ferro, ferramentas agrícolas, etc. Prolonga duração de todas as superfícies de metal sujeitas a ferrugem e ruína. Resiste a calor extremo, pode ser lavado e não lasca nem se desintegra. Muito fácil de applicar.

É feito de modo a resistir a todas as influencias climáticas.



14

SAPOLIN CO. INC.

NEW YORK, U.S.A.

**ESMALTES, TINTAS, DOURADOS, VERNIZES,
POLIMENTOS, CERAS E LACAS**



Não engana nunca!

**É A ALIMENTAÇÃO DE CONFIANÇA
PARA AS CRIANÇAS**

O progresso do bebé é muitas vezes atrasado devido aos erros de alimentação. Semelhantes erros provocam : a fraqueza dos órgãos digestivos, e estes são facilmente sobrecarregados mesmo quando se lhe dê uma alimentação conveniente. O bebé torna-se então rabugento, irritavel e sujeito a toda a sorte de doenças.

Pôr o bebé sob o regimen do **Alimento Mellin** desde o começo, o mesmo é dizer que não tereis nunca nenhum motivo de inquietação. Immediatamente

notareis a differença. O bebé tornar-se-ha mais satisfeito, dormirá mais pacificamente durante a noite e será uma criança sã e forte.

Os resultados obtidos pelo **Alimento Mellin** são seguros e certos. Misturado conforme as instrucções, é inteiramente nutritivo e um substituto perfeito do leite materno.

Amstras e Brochura gratis a quem as pedir, mencionando a lóde do bebé e o nome d'este jornal

a **CRASHLEY & C.**

58, Ouvidor, Rio de Janeiro;

H. WALLIS MAINE,

Caixa 711, São Paulo;

FERREIRA & RODRIGUEZ,

21, rua Conselheiro Dantas, Bahia;

o a **MELLIN'S FOOD, Ltd.,**

London, S. E. 15 (Inglaterra)

Mellin's Food

O Alimento que sustenta.



Antes e depois das refeições
um calice do legitimo

Fernet-Branca

estimula o apetite e garante o bem estar

Se a lua fosse feita de assucar

As crianças desejariam comê-la. Teem sempre um desejo constante de "coisas doces", por mais nocivas que sejam.

Não se deixe que as crianças arruinem os seus estômagos com muitas guloseimas. O que se lhes deve dar é uma boa porção de **QUAKER OATS** sob qualquer forma.

Satisfará o seu desejo de doces e dar-lhes-ha proteína, saes mineraes, vitaminas e os outros elementos tão necessarios ao seu proprio desenvolvimento.



Nosso novo folheto sobre a Saúde contém dados muito interessantes referentes ao desenvolvimento das crianças, seleção dos alimentos, receitas de cozinha, etc. Será remettido gratuitamente.

OSWALDO MONTEIRO
Rua Benjamin Constant, 7-A
Caixa Postal, 2243 -- S. Paulo

Quaker Oats

Em latas e meios latas



283

O "Pilogenio," serve-lhe em qualquer caso



Sempre o **PILOGENIO**!
O **PILOGENIO** sempre!

Se já quasi não tem serve-lhe o **PILOGENIO** porque lhe faz vir cabelo novo e abundante.

Se começa a ter pouco, serve-lhe o **PILOGENIO**, porque impede que o cabelo continue a cair.

Se ainda tem muito, serve-lhe o **PILOGENIO**, porque lhe garante a hygiene do cabelo.

Ainda para a extinção da caspa.

Ainda para o tratamento da barba e loção de toilette — **PILOGENIO**.

Drogaria Giffoni

Rua 1.ª de Março, 17 - RIO DE JANEIRO

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 28 de Março de 1906, sob. n. 727



AS CRIANÇAS DE PEITO

(SUAS MÃES OU AMAS SE TONIFICAM COM O)

VINHO BIOGENICO DE GIFFONI

AUMENTAM DE PESO e FICAM BELLAS, ROBUSTAS e DESENVOLVIDAS.

À VENDA NAS BOAS PHARMACIAS e DROGARIAS.

DEPOSITO:

DROGARIA FRANCISCO GIFFONI & C.
RUA 1.ª DE MARÇO, 17 - RIO DE JANEIRO.

Asthma - Bronchite Asthmatica

Os accessos agudos cedem promptamente, a expectoração é facilitada e a calma sobrevem com o **PO' INDIANO DE GIFFONI**.

Para casos chronicos: **GOTTAS INDIANAS DE GIFFONI**. — Vide o modo de usar no rotulo.

Encontram-se nas boas pharmacias e drogarias.

Deposito geral: - **DROGARIA GIFFONI**
Rua 1.ª de Março, 17 - Rio de Janeiro

QUANTO VALE UMA NOITE DE REPOUSO



Particularmente aquelles que, de algum modo, já passaram uma noite sem conciliar o somno, sabem quanto vale uma noite de repouso.

O somno e o repouso são tanto ou mais necessários á vida quanto a alimentação.

Mas quem póde dormir quando está atacado de tosse, quando vêm os accessos de asthma ou soffre de bronchite?

A tosse é incommoda, rouba o sono, faz perder o somno e, o que é muito peor, arruina a saúde.

As primeiras colheres do "Grindelia de Oliveira Junior" acalmam a tosse, restauram os orgãos das vias respiratorias e proporcionam um somno calmo e reparador.

O "Grindelia de Oliveira Junior" actúa immediatamente e graças ás propriedades curativas dos seus componentes, nunca se registrou um insuccesso nos casos de tosse, resfriados, influenza, asthma, coqueluche, bronchites e todos os males do peito e da garganta.

GRINDELIA

DE OLIVEIRA JUNIOR



Avenida Paulista

(Ainda mesmo que chovam balonetes)

É interessantíssimo o cunho extravagante desse congestionamento de Fords e automóveis de todo o feltro e categoria, que, às tardes, precipitadamente se entrecruzam pela Avenida Paulista, na ansia de vencer distâncias para alcançar o carro da pequena e, muitas vezes (na hypothese mais acertada), para fugir à rigorosíssima observação da sogra que não tolera o absurdo dos seus gestos.

Assim se justifica o motivo pelo qual a mocidade expansiva e sempre sedenta de ostentação e de prazeres se entrega, embevecidamente, a essa espécie de "passa-tempo" moderno que se resume nisto: namorar bastante, quando bonitas; arranjar noivos, quando sensivelmente maduros; disputar noivados ricos; exhibir toilettes chics, recentemente confeccionadas...

Dahí, então, o numero fabuloso de automóveis, de Fords, de Fiat 501 e outros monstros mecânicos, que, aceleradamente, vão completar o movimento dessa via pública, transportando pais, tios, avós e sogras que, espontânea ou contrariadamente, se abalam, uns, no propósito intencional de verificar a sinceridade do noivado de suas filhas; outros, para observar o comportamento das sobrinhas solteironas e na época das "trinta"; e outros finalmente para fiscalisar a maroteira dos genros indiscretos, trântes e voadores...

Entretanto, na qualidade de admirador automobilístico, fiz um apanhado curiosíssimo e interessante de alguns carros que, invariavelmente, nunca faltam a esses clássicos passeios. E são elles: 2222 — que, em poucos meses, fez umas tantas trocas e, hoje, finalmente, conformou-se com um limousine modesto, mas aparentemente chic; 1247, pertencente a um rapazião conhecido; 582, que, às vezes, "banca o voador", quando dirigido pelo conhecido R.; 3470, veterano

Paulista, com um total aproximado de 30.000 kilometros urbanos, e pertencente à distinctíssima família; o Fordco do Anjinho, que só sai em dias de chuva para poupar a pintura do seu Gardner; 2500 — Palacete Volante; 13363, pertencente a senhora chic, elemento representativo da elite Paulistana e residente nos Campos Elyseos; 6715, que, "segundo opinião das melindrosas", muito se parece com Leitoria de Emergência pela brancura de neve que o reveste; o possante Packard do B. com Stepneus acorrentados para subir, naturalmente, a ladeira do Carmo em dias de chuva; a Sedan do F. Prestes, meu conterrâneo, que anda numa carreira desonrada na convicção de que o seu carro não será atingido pelos grilhos; o carro do Bôlo-bôllinho das meninas; o Kissel 3 em linha do representante da mesma marca e, incontestavelmente, o Rei do Volante de São Paulo; o Sedan 2917, pertencente a distincta e elegante senhora, que o conduz com a precisão de perfeitíssima sport-

ao próprio dono; e, finalmente, os autos Taxis do Nelson, que não possuindo, voluntariamente, carro seu, os aluga para levá-los até a Avenida, onde se utiliza do automóvel do primeiro amigo que se lhe depara; e, quando este não apparece, encosta-se allí pela escadaria do Trianon, onde passa as tardes, sorridente, em amavel palestra, exhibindo a dentadura a contento do Plínio Carvalho e outros que vão completar o costumeado quartetto crítico — digno de tantos commentarios e espartalho das pequenas precauções. — Continuarei. — "Carvalho".

Mulher

Domingo. Agradavel tarde de Maio. Um vespéral dançante. Jovens. Despertando a attenção geral, Enydes, encantadora, com seus dezoito annos, com seu vestido de balie, sem mangas, decotado em demasia, com suas maneiras desenvoltas, é quasi uma rainha. Rainha de um limitado circulo, reina porque o estouvada, reina porque se exhibe, porque agrada áquelles rapazes que allí estão. Throno não invejado.

E Enydes é noiva. Um joven funcionario ama-a com todas as forças do seu coração puro e bem formado. Tem por ella verdadeira adoração. Enydes, que poderia, sabendo-se completar, se-



mann; o Ford 50, que corre como um camello; o Cadillac do F. Armando, a quem todo o mundo feminino aprecia pela expressão divina do seu angelico sorriso; 12076, "jazz-band desafinado" — celeberrimo já pela decomposição mechanica e pneumatica, pertencente ao popularissimo Sabiá, que, indifferente á pancadaria do motor e ao ranger da carrosserie, que se desloca, o val guiando, impassivel, sereno, na esperança de que o seu carro ainda será acceitavel pelas pequenas que nesta época mais preferem o automovel

guindo a trilha recta, fazer a felicidade do ente que ama, prefere o contrario. Elle não dança, ou antes, está ausente da capital. Como deveria proceder essa joven? Ficar em casa. Mas, não. Os balles, o modernismo...

E Enydes, dança, dança loucamente, em convulsão...

Entre o grupo de rapazes que allí estão, alguns sabem ser respeitadores, mas ella procura os ousados, o grupo numeroso dos que buscam os salões com fitos diversos, a quem falta a disciplina moral. E ella roda, roda sem-

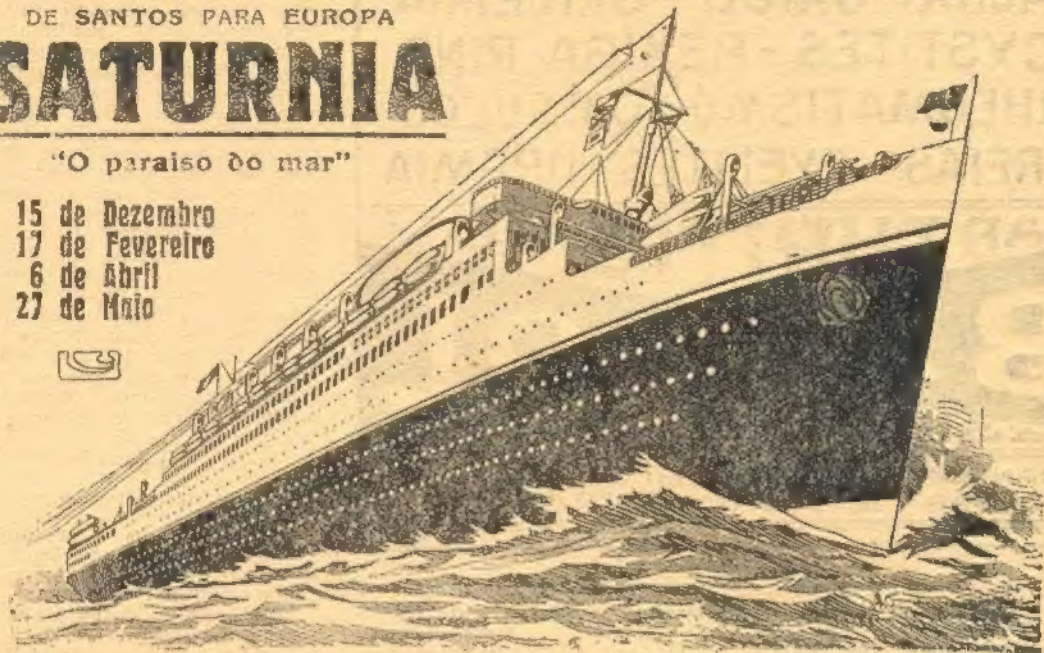
COSULICH LINE

DE SANTOS PARA EUROPA

SATURNIA

"O paraíso do mar"

15 de Dezembro
17 de Fevereiro
6 de Abril
27 de Maio



Agentes Gernês : S/A MARTINELLI - Rua 15 de Novembro, 35 - SÃO PAULO

pre, louca, em passos modernos, sem compreender que, contra ella, contra o seu proceder, murmuram...

Ella não pensa na sua felicidade que pode ser perdida em um vespéral como aquelle... e roda...

Domíngo. Agradavel tarde de Maio. Rua Barão de Campinas. Sala de estudos. Wanda, encantadora joven de dezotto annos, lê. Em suas mãos um compendio de chronica. Aluma distincta de uma escola superior, ella comprehende que deve estudar, que não deve perder tempo...

E Wanda, também é noiva. Seu noivo também está ausente, pois, no desempenho de suas funções, fóra enviado para inspecionar agencias longinquas, em outros Estados. Mas, Wanda ama-o e não sente desejos de divertir-se só; não quer estar em um salão de bailes sem seu noivo.

E ella sabe dansar, e ella aprecia os bailes. Então? Ella sabe os bailes que frequenta; vae a reuniões em casas de familias, onde impera o respeito; vae a clubs reconhecidamente bons; clubs para os quaes só tem ingresso pessoas respeitadas, clubs que exigem apresentação, e não clubs que, como infelizmente a maioria delles, é só pagar a mensalidade...

Ainda um domíngo. Ainda uma agradavel tarde de Maio. Ainda um vespéral dansante, mas differente do primeiro. Um vespéral onde, acima de tudo, está o respeito mutuo. Com seus dezotto annos, com seu encanto, uma joven dança. Com que prazer a vêmos ballar, com singeleza, sem exhibições...

Aquella joven trabalha em um escriptorio. Ella sabe portar-se em um baile; forçosamente terá comportamento exemplar no escriptorio, em qualquer parte... Salvo rarissimas excepções...

Todos precisam se divertir, mas as jovens precisam não olvidar o respeito, precisam oppor barreiras a alguns rapazes ousados. Felizmente, grande numero de donzellas e rapazes são bons, seguem a trilha recta.

De um brilhante artigo do dr. Francisco Laraya, "Estado de S. Paulo", edição de 31 de Março do corrente anno, extrahimos os sabios trechos que se seguem:

... Na mulher o poder é graça e belleza. Prestigiada de graça, belleza e pudor, a mulher passou sempre aos olhos do homem, como deslumbramento admiravel, e recebeu homenagens de rainha.

... Já lá se foi o tempo em que, vexada e confusa, abalxava timidamente os olhos, ao ouvir

um galanteio audaz, e por um nada subia-lhe rapidamente as faces um rubor intenso, traduzindo uma emoção de uma revolta.

... E' questão apenas de moda e para satisfazer-lhe os caprichos e phantasias, sacrificava-se até o pudor ás suas exigencias extravagantes.

... Hoje o idolo desceu muito e materializou-se demais, quasi que veste calças como os homens.

... Lá se foi a distancia cerimoniosa que os separava e desapareceu também o prestigio secular da mulher, que, outr'ora, impunha um tratamento especial, muito de respeito, admiração e delicadeza. Outra coisa, entretanto, não podia deixar de acontecer a quem, rompendo audaciosamente as velhas tradições, do passado, salta sem relutancia, por cima de todas as conveniencias.

... E' que os exemplos edificantes de uma epoca de liberdades e concessões maximas, no afan crescente de masculinizar-se cada vez mais, trocou resolutamente os habitos simples e recatados de outr'ora, por uma ostentação ridicula de maneiras extravagantes, altamente censuraveis, porque são attentadoras do bom senso e da propria dignidade. Não ha entretanto o que jus-

**ACIDO URICO - URICEMIA
CYSTITES - BEXIGA-RINS
RHEUMATISMO - CALCULOS
AREIAS - PYELITIS - UREMIA**

**ARTHRITISMO
BI-URO
SILVA ARAUJO**

**GRANULADO EFFERVESCENTE À BASE DE
FOLHAS DE ABACATEIRO.**

tifique não extranha psychologia.

... E' somente na forma, na belleza e no pudor, que estão o encanto e o predomínio absoluto da mulher sobre os homens. Tiral-a dahi é sacrificial-a monstruosamente, arrancando-lhe da alma um bem e um dom que Deus lhe deu — que só a ella pertence e que ninguém nem mesmo a ella propria assiste o direito de destruir. Por outro lado, como complicação moral a mulher é ante que nasce privilegiada, admiravel de sentimento e feito exclusivamente para amar e para soffrer. Heroína modesta, de grande heroísmo, é no lar, que esconde e desenvolve com infinitas precauções, a sua acção maravilhosa de amor e dedicação, atravez das quaes revela sempre uma delicadeza tal de sentimentos que se torna incomparavel como expressão de grandeza moral. Mas, respondam, com franqueza, essas heroínas obscuras e sublimes — filhas ca-

rinhosas, esposas dedicadas e mães admiráveis — tanta perfeição de almas e tanta elevação moral, por acaso, assentam bem em quem se desengonça publicamente, ao rythmo extravagante de dansas immoraes?

Que de ensinamentos, gentis donzellias, encerram essas palavras do dr. Laraya. Todo o seu artigo, que devia ser lido por todas as Evãs modernas, clama contra a desventura das nossas jovens, contra os desmandos da epocha presente.

E a formosa oração de Celestina Sampaio Vianna? Como nos toca o coração suas palavras, palavras de mulher, que comprehendendo, que brada por instrução, mas que não pede diversões.

Confortadoras palavras... Do verdadeiro — "Albergo".

S. Manoel

Eis, boa "Cigarra", o que notei num delicioso baile, realizado na residência do sr. J. Cor-

reia: Natalina, amavel; Lola C., tristonha; Lula M., querendo "furar a chapa" de uma amiguinha; Moriza, achando falta de alguém; Lola G., muito alegre; Lourdes M., declamou bem, mas com certa affectação; Annita G., gostando muito do piano; Dinah, sempre firme; Luiza, tentando conquistar um coração; Walmyra, fazendo-se confiante de um coração angustiado; Electra, julgando-se muito formosa; Oscar, chorando suas maguas; Plínio, sentindo a ausencia della; Octavio, pouco dançou, mas brincou muito; Joaquim zangado com ella; Chiquinho e Sylvio, "pouco" beberam; J. Briganti, exhibindo-se no maxixe; Panualu, precisando de algumas ligões de dança; e eu, observei tudo isto, no breve espaço de tres horas. Grata pela publicação, fica a leitora "Lull".

Mulher

(Minha amiguinha)

Lembra-te, boa amiguinha, d'aquella tarde agradável de Maio, em que palestravamos n'aquella senhorial vivenda?

Lembra-te do grupo jovial que nos circumdava?

Lembra-te das encantadoras companheiras?

Pois bem, cara amiguinha, deves ainda recordar aquella tua pergunta, para mim um tanto indiscreta, mormente naquella momento. Rápida, deixaste cahir a pergunta:

Qual o teu modo de pensar referindo-se ás mulheres? Oh! amiguinha, deves tambem recordar, que procurei silenciar...

E foi, então, um chuveiro de pedidos, para que formulasse o meu modo de pensar. Consegui silenciar...

Hoje, no entanto, contar-te-ei neste bilhete que não é perfunctório, neste bilhete de um homem ajuizado, que, apesar de viver neste seculo de modernismo, sabe pensar e comprehender, qual o meu modo de encarar as mulheres.

Direi antes, que se não dei a desejada resposta naquella tarde

DENTISTA

Maximo de Moura Santos

Lente honorario da Escola de Pharmacia e Odontologia de Pindamonhangaba — Pharmaceutico e Cirurgião-dentista, autor do livro sobre «Estomatites e Pyorrhéa»

Professor pela Escola Normal de S. Paulo

Clinica Dentaria em geral e das molestias das gengivas

Das 14 ás 17

Consultorio dentario:

Rua 15 de Novembro, 50-B

(Sobreloja Sala 2 e 4)

Tel. Central 3.395

S. PAULO

Residencia:

Rua do Carmo, 73 - Sob.

Tel. Cent 5-17

de Maio, foi porque como bem sabes, sou um tanto nervoso, e diante de representantes seductoras de Eva, nada poderia dizer.

Tenho um modo vario de encantar as mulheres. Apresenta-te uma verdadeira santa, esse ente bom e carinhoso, que me ampara, esse ente que é minha mãe e tua amiga.

Els ahí a mulher nobre, e boa, santa e meiga.

Se a encaramos pelo lado do namoro, encontraremos jovens que amam loucamente e outras que sabem fingir... sómente.

E, se attentarmos para o colosso de jovens que pela nossa "urbs" perambulam, veremos aquellas que são comportadas, fazendo-se respeitadas, e aquellas que loucas se entregam a divertimentos de toda especie, sem pensar na errada trilha que seguem.

Finalmente, minha boa e paciente amiguinha, dir-te-ei que, julgando todas as mulheres, sou de pensar favoravel a ellas. Então encantador que aqui vive para nos prodigalizar carinhos, para tornar menos escabrosa a estrada do viver.

Elle. Ella. Ella. Do teu amiguinho ao dispor — "Alberso".

Sant'Anna

(Telegrammas retidos)

Rua da Tagarellice — 11 horas: Cry R. F., gritar, ensurdecer amigas. Largo das Desillusões — 16 horas: Eunice A., desilludida, promette embarcar Central. Ladeira do Convencimento — 10 horas: Dinorah convence corpo elegante usa vestido justo. Travessa Aborrecimento — 16 horas: Marietta, accusada namorar tanto, chora, alaga ruas. Largo Paris — 10 horas: Avandá da Paixão — 15 horas: Maria A. deposita amor verdadeira Bruno (culdado homens!). Rua Convencimento — 8 horas: Virgínia R. F., convenceu-se não é loira, pinta cabelo preto. Largo Ingratidão — 15 horas: Helena M., não seja (ão ingrata para com Mario (elle te ama). Rapazes — Ladeira Formosura — 13 horas: José A., devido belleza, segue Estados Unidos livrar-se admiradoras. Largo do Calporismo — 12 horas: Jorge G., aborrecido tenta suicidar-se banheiro sua casa. Praça Patriotismo — 18 horas: Clovis G., linha de tiro lindo soldado. Estes telegrammas foram retidos na Esta-



ção do Esquecimento por não terem sido encontrados os destinatarios pela — "Tagarellinha".

Mulher!

(Respondendo)

Foi muito cruel a leitora que escreveu um pequeno trecho sobre o homem. Monstro bravo, animal feroz e outras tantas qualidades de animaes selvagens não pertencem ao sexo forte. Diz-se que o homem é um macaco; a mulher moderna, sem a pintura, não passa de uma teta desfiada. Se os homens são volúveis é por causa das mulheres, que são fingidas. "Delicioso seria o mundo sem os homens!" Como pôdes repellir-o se sabiste da costella deste ser?... Se Christo viesse ao mundo, choraria vendo

a cruz pesada que o homem carrega por causa das mulheres. Grato pela publicação — "Tuim".

Capital

(Ao Rudy)

Rudy, fique alegre ao ler a tua resposta. Passo sempre perto de tua casa e, quando te vejo, fico estaziada ante tua belleza. E's lindo! Teus olhos me fascinam! Rodolpho, não me conheces? nunca conversamos, e eu conheço tua meiga voz. Achavate, que hontem, bonito, agora, acho-te bello e a antipatia tornou-se uma sympathia irresistivel. Não sejas mau para esta que te envia, por intermedio da "Cigarras", mil saudades. "Españolita".

RUBINAT LLOORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS

A. G. N. de S. B.

Informações

"Solteirona Desconhecida" é quem desejo conhecer. Pelo seu perfil, descripto na nossa querida "Cigarra", 306, cheguei à conclusão de que, evidentemente, se trata de alguma "mumia". Não me interessa a proposta (nem podia interessar), razão pela qual tive vontade de vos poupar este trabalho, assíduas leitoras. Entretanto, minha admiração, quasi idolatria, pelas causas raras, foi maior que minha vontade, e eis a razão destas linhas. Guardo a esperança de conhecer essa, cuja riqueza está na ordem directa da originalidade. Agradecida "Thaumas".

Barretos

(Traços rápidos)

Laura P., moreninha adorável; Palmyra C., de uma alegria inalterável e de magníficos cabelos castanhos; Zilda A., muito elegante e bonitinha; Olinda N., muito seria e distinta; Loló S., dia a dia mais engraadinha; Ruth D., dona de uns olhos

chelos de luz, que nos promettem "paraíso"; Mafalda F., lindos cabelos castanhos; Nathalia C., "olhos pensativos que fazem sonhar" (muito melga e cheia de naturalidade); Loureiro, sempre alegre e cheio de vida; João L., mul distincto e fino; Claudio M., muito sympathico e bomzinho; Adeodato B., muito intelligente e amavel, sempre uns olhos muito expressivos, muito melgos; Jeronymo A., o inconquistavel: de um boio porte e de uma elegancia aprimorada (é o nosso... Principe de Galles); alto, de olhos e cabelos castanhos claros, dentes magnificos sou eu — "Principe de Pep".

Conservatorio

(Gosto e não gosto)

Gosto da Lucia B. por ser seria e não gosto da Eliza P. por ser levada. Gosto da Celaste M. do Carmo por serem amaveis e não gosto da Percides por ser orgulhosa. Gosto da Aparecida M. por ser estudiosa e não gosto da Helena por ser al-

BELLEZA SCIENTIFICA

A toilette do rosto em 5 tempos

- 1.º Lavar o rosto com Pasta d'Amen-das Rainha da Hungria — Pote 6\$000.
- 2.º Refrescar a pelle, limpar os poros, tonificar os musculos com a Agua Rainha da Hungria — Frasco, réis 15\$000.
- 3.º Dar cor ás faces com Rouge Rainha da Hungria. 5\$000.
- 4.º Aplicar o Creme Rainha da Hungria, que branqueia a pelle, evita a formação das rugas, dando-lhe um aveludado encantador. Amostra 3\$000. Pote 10\$000.
- 5.º Polvilhar o rosto com o Pó de Arroz Rainha da Hungria, que, sendo muito leve, e não sendo oleoso, deixa respirar livremente a pelle sem obstar os poros. Amostra 1\$000. Caixa 15\$000.

Nos olhos use os **Produtos de grande Belleza**. Na sua massagem, use **Creme Velpeau Rainha da Hungria**, 8\$000. Se fizer a sua toilette tres dias com estes productos, reconhecerá que está mais nova, que a sua pelle tem frescura, transparencia e um aveludado incomparavel. Se tem pelle gorda ou lúidia, use os **Produtos Oly**; se tem os poros dilatados, use os **Produtos Rosier**. Se tem imperfeições na pelle, applique a **Mascara de Belleza**. Tire as rugas com os **Produtos Mirabilis**.

Tire os pelos para sempre com o **Depilatorio Electrico Radical**. Se tem espinhas, tire-as com os productos **Elozmeny**.

Pontos pretos tire-os com **Rodal**. Selos flaccidos, grandes ou reduzidos — trate-os.

Faça a toilette das mãos com productos especiais.

Os productos da **ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA** foram premiados com o **Grand Prix** na **Exposição do Centenario** e noutras a que tem concorrido. Resposta mediante sello. Rua 7 de Setembro, 166. Rio (Proximo a Praça Tiradentes).

Faça catálogos gratis. Escreva hoje mesmo.



"Com um aparelho Decca V. S. terá musica em qualquer parte que esteja".



Aqui está um Fonógrafo, — o "DECCA", que possui a qualidade musical dos maiores e mais custosos instrumentos. E', porém, tão leve e tão pequeno que pôde facilmente ser levado a qualquer parte.

E' uma vantagem palpavel. V. S. pôde ter musica quando bem quizer, si está sentado no jardim, pôde ter o "DECCA" a seu lado. Si vai ao campo pôde levá-lo e sempre terá boa musica, tão boa como si estivesse ouvindo um fonógrafo de grande preço e que não se poderia mover do seu lugar.

O "DECCA" é fabricado na Inglaterra e se vende no mundo inteiro. Em todo lugar é o aparelho favorito porque toca toda a serie de discos, e basta abri-lo para estar prompto para tocar. Aproveite a primeira occasião para ouvir e examinar este pequeno fonógrafo sem rival.

THE DECCA
O FONOGRAFO PORTATIL

REPRESENTANTES NO BRASIL:

Fritz Häring & Cia., Rua Gen. Camara, 134, Rio de Janeiro
E. dos Santos Neves, Rua São Bento, 59, São Paulo.

L. por ser quietinha e não gosto da Cyara por ser tristonha. Gosto da Abaracyra por ser risonha e não gosto da Denize C. por ser volúvel. Gosto da Alice A. por ter cabelos pretos e não gosto da Ophella por ser loura. E', finalmente, gosto da "Cigarra" se publicar esta e não gosto se deixar de publicar. Da leitora — "Loirinha".

Bolo da Rua Direita

Offereço á querida "Cigarra" um delicioso pudim com os seguintes ingredientes: 100 grs. do olhar meigo da Herminia; 50 grs. do amor que a Jahel tem pelo A. da Rua Direita; 200 grs. da inconstancia da Eliza; 30 grs. do genio alegre da Maria P.; 20 grs. da elegancia da Genoveva. Mistura-se muito bem e colloca-se na forma untada com um pouco dos risos da Moreninha, com os lindos cabelos negros da Zil-

da, com a habilidade da Philomena, com as sobrancheiras carregadas da Assumpta; em seguida, leva-se ao fogo ardente do amor da Eugenia, até crescer como a sympathia da Mariazinha. Tira-se e põe-se durante dois minutos para gelar no coração da Odette. Depois de prompto, cobre-se com o corado da Nila, o serio da Hercilla, a sinceridade da Aurea e a simplicidade da Lazinha — e come-se, acompanhado de uma garrafa de champagne, offerecida pela leitora — "Poupée".

Capital

(Resposta á leitora "Amor Perfeto")

Bravos, senhorita!!

Ama o Arthurzinho, heim? Pois saiba que elle é meu, muito meu! E' melhor desistatir porque não me deixo vencer facilmente. Um doce abraço da — "Loirinha Furiosa".
ta. Gosto da Herminia

Aviso útil a todas as mães:

Em
passa
a Dôr de Dente,
com a
Cera Dr. LUSTOSA

NÃO ACCEITEM SUBSTITUIÇÕES

5

minutos

NÃO
QUEIMA
A
BOCCA

EXIJAM ESTA MARCA

1 tubo para 10 applicações 2\$000

S. Manoel

Recordo... Ella chegou-se a mim... fitou-me com uns olhos negros e luzidios e, passando a debil mão sobre meus cabellos, disse:

— Wilson, eu te amo. E sorria, externando uma alma toda candida, toda cheia de carinho.

Fitei-a admirado. Aquella mulher morena, bonita de physico e pura na alma, acariciando-me bondosamente, seduziu-me, e encarándoa com olhares firmes, respondi-lhe:

— Senhorinha, por que me ama tão firmemente? Conheço-me-nos ha tão pouco!

Olhou-me. Seus olhos irradiavam uma luz cujo calor produziu-me um sobressalto. Eram dois expressivos olhares que possuíam a belleza e serenidade de mais formosa das mulheres.

— Amo-te, Wilson, porque és forte, bello... amo-te porque o meu coração assim o quer, porque minh'alma te venera.

Levantel-me. A joven pronunciára aquellas palavras com todo o fervor e respirava ofegante, querendo mostrar-me seu coração cheio desse fogo que o mundo procura e que o chama de amor.

Enlaçou-me com seus alvos braços e disse-me aos ouvidos, muito devagarinho e suavemente, palavras melifluas. Durante aquelle enlevo, extasiado, parecia estar no céu. Era um anjo immaculado dando-me a vida, tudo.

Depois ella partiu e fiquei só, pensativo e meditando sobre as mulheres. Então as conheci e a primeira que encontrei dára-me franca impressão... era carinho, sinceridade e abnegação! O homem, vagando por ahí afóra, entre o crime e a corrupção, necessitava de uma santa como aquella que lhe servisse de confidente,

de ideal companheira. As mulheres são, na realidade, a coisa mais perfeita e carinhosa que Deus criou.

— Vou procurá-la, disse. Ha de ser minha! Seremos os entes mais felizes do toda a terra.

Parti. Ao longo da estrada, um jovem, vestido de branco, contendo em si uma luz fulgurante, impediu-me a jornada.

— Pára! — me disse — empunhando uma longa espada. Não vás atrás della; seria a tua maior loucura. Não sabes, jovem

conclui que elle tinha razão. Lá do céu elle contemplava a terra e já ha milhares de annos, desde Eva, eu sabia que a mulher era maldade, pecando... inferno. Sentime feliz pela volta. De subito, acordel. Era um sonho. Olhei para um quadro suspenso á parede, representando o anjo da guarda; fitei-o alegre. Pareceu-me que me sorria. — "Wilson".

Parzinho chite

Conhecera-se e amara-se.
Ella: 19 florsinhas no jardim do



Useem só do

CAFE' da SERRA

E' o melhor em S. Paulo

À VENDA EM TODA A PARTE

RUA JAGUARIBE, 4

Telephone, 4986 Cidade

Entregas a domicilio

Innocente, o perigo que te aguarda. Sou o teu anjo, ouve-me e volta.

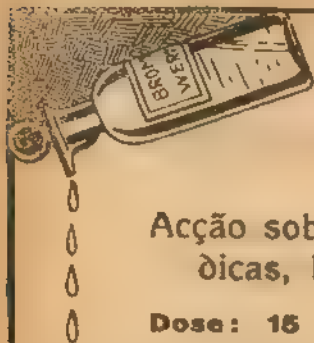
Tristonho, julgando-me infeliz por perder a maior joia que encontrára, tornei para casa.

Elle proseguia:

— Desde que tu nasceste, sempre te defendi em todos os perigos, até contra o proprio Satanaz. Pois bem, não lastimes a tua sorte porque acabo de livrar-te d'um perigo mais imminente que o proprio inferno.

Encarei as palavras do anjo e

sua vida esperançosa. Sympathica, possui rutilantes dons que a fazem passar por esta vida semeando amores e colhendo corações. Seus cabellos são pretos, cujas ondas revoltas nos fazem lembrar a superficie encapellada dos mares em tenebrosas noites de bravias procellas. Os seus olhos castanhos e lindos, são todo o enlevo do A...! Seu meigo olhar, doce como uma prece, irradiava as scismas que lhe perpassam na alma angelica, e turbião dos sonhos rosiclères que



BROMODEINA WERNECK

(GOTTAS SEDATIVAS DA TOSSE)

Acção soberana nas tosses quintosas, nervosas e espasmódicas, bronchites, asthma, emphysema pulmonar, etc.

Dose: 15 a 30 gottas em 1 calix d'agua 3 ou 4 vezes ao dia

embalam o seu nobre coração creado para « Amor, destinado à Ventura... » É uma pratinha adoravel.

Elle: estatura média, cabellos claros, olhos castanhos, que são, igualmente, o enlevo da A.! Sua alma é grande, seu coração generoso e ardente. Mr. A. Orsini é amigo inseparavel do "eleito de meu coração". É um parzluho digno e encantador, rudemente perfilado pela — "Nemrar".

A "Coração Apaixonado"

Podeste informações (em o n.º 510 desta querida revista), sobre o coração da jovem H. F., residente à rua Victorin, impar, não é assim? Sei que é noivo e muito amado por sua noivinha, que lhe é bastante sincera... e boa para poder reconhecer em ti uma rival que realmente o és... Não queiras, "Coração Apaixonado", com teu amor, turvar o doce sonho de esperança do coração de uma noiva... Da amigulha desconhecida — "Marqueza do Raticão".

M. J. Campos

(Zezé)

Conço é graciosa e quanta sympathia possui esta jovem! Sempre alegre, assemelha-se a uma travessa borboleta esvoaçando de flor em flor. Não tem grande beleza, porém sua graça, captivante e simples, a todos encanta. Tive

o prazer de conhecê-la, por apresentação de um meu amigo, o, desde então, senti-me atraído a ella, não sendo, porém, correspondido, porque Zezé tem por lema brincar com todos e não namorar nenhum. Meu maior prazer é quando, diariamente, ás seis e



mela, tenho a ventura de vê-la à espera do bonde no Largo da Sé. Não ha quem deixe de admirá-la, « que me torna um tanto enfeitado. Trabalha em uma importante firma da rua Quintino Bocayuva, onde é muito estimada por todos. Sei que reside no bairro da Luz, porém, ignoro a rua. Espero, em breve, receber informações mais exactas a seu respeito. É fervorosa admiradora do C. T. Tietê. Entretanto, o que mais me interessaria saber é se seu coraçãozinho já pertence a alguém. — "P. S. R.".

Amor, Ideal e Desillusão

Amar é destruir a paz de nossa alma, é desassocegar o espirito e o nosso coração, é ter um diluvio e um incendio na mente, um furacão no sér inteiro... Amar é

ser escravo e submisso do alguém... é com elle sonhar e por elle viver... « ser domado e mauzo... é ser a fêra bravia e o manso cordeiro... Amar é ser algoz o malvado, é ser victima e soffredor... Amar é imperar o obedecer, « ser activo « ser humilde... Amar é ser sempre creança e manhoso... é misturar riso e pranto, é soffrer e gozar... é viver e morrer... Amar é habitar num céu azul e ser Deus... é ser « senhor sem ler escravo... é ser feliz!... — "Alcino Durães".

A Magia dos olhos teus!

(A E. R. de A.)

"Olhos, espelhos da alma" — disse o poeta.

É realmente os olhos parecem reflectir o fundo das almas, porque no olhar da mulher que amamos e que sabemos que tambem nos ama, vemos espelhado o fundo crystallino de sua alma, onde repousam virtudes peregrinas, como no fundo dos mares repousam as perolas mais lindas!

Nos teus olhos, eu vejo, como na esphera magica de um fakir indiano, o mundo ideal do meu sonho! Ahi se retratam, uma a uma, todas as emoções do prazer, da ventura, da felicidade! Os teus olhos são dois sóes suspensos no firmamento azul de minhas illusões! A' noite, illuminam-se como duas estrellas de

AGUA DO REGIMEN DOS ARTHRITICOS

Gottosos - Rheumaticos - Diabeticos

A's refeições

VICHY CELESTINS

Elimina o ACIDO URICO

primeira grandeza, na noite escura de minhas incertezas! São caudalabros de esperança aclarando a méta do meu ideal, para que não me perca na curva trágica da estrada dos desenganos!

Olhos que sorris para mim, como sorrisos de ventura, em lampejos de estrelas! Deus permitia que jamais a torrente das lagrimas creste as pétalas côr de rosa dessas palpebras, que emolduram os mais lindos dos olhos!... — "Enos de Miltilene".

Capital

(Perfil de Arnaldo Arantes)

É um rapaz muito distinto e delicado. Conheci-o num vespéral do Club das Perdizes. Altura mediana, cabellos castanhos, nariz afilado (usa ocultos). É exímio pianista e compositor, aprecia muito o esporte e tem recelo do sexo frágil. Agora desejava saber si o seu coração está ou não desocupado? Ficarei muito grato á amiguinha que me informar. É a ti querida "Cigarra" muitos bellos da sincera amiguinha -- "Rosa Maria".

Folhas soltas do meu diário

(A. J. Guimarães)

Já fui feliz... muito feliz! Mas a felicidade foi tão grande, que Deus não quiz que perdurasse, não quiz que vivesse para



LAVOL

Este poderoso agente operará, instantaneamente sobre as células, inflamadas e torturadas. Banhas com este líquido dourado, as superfícies ásperas e feias tomarão aquelle aspecto saudavel que V. talvez já não conhece ha annos.

É a droga com LAVOL PARA FULLE. Recomendado por Médicos Norte Americanos

mim, como eu vivo para ti! Quantas vezes, eu, no auge da minha ventura, te fitava com medo que te esquecesses de mim! Meus olhos adivinhavam esta separação cruel! Não pensaste no que fizeste. Arrepende-te ás um dia, com saudade, de quem só te sonhe amar na vida e recordarás com o coração preso de torturas os dias que passaste a meu lado. Recordarás o nosso amor, a ven-

tura que sonhávamos juntos desde que nos conhecemos. Meus encantos eram poucos para te seduzir, mas a minha alma é linda para te amar doidamente, sem pensar nos desenganos que pôde trazer este louco amor! Não te odeio porque me deixaste. Que acijas feliz, muito feliz, já que eu nunca mais poderei ser porque ten amor já não me pertence! Deixa que eu amo... deixa que eu soffra... Que importa o meu soffrer? Para que divertimentos se já não possuo o encanto de teus sorrisos? Sé feliz. Da leitora -- "A. Jacyntho".

Lapa

(Perfil de Mlle. E. M.)

Reside á rua 12 de Outubro, n.º par. Conta 16 ou 17 primaveras. Altura regular, corpo elegante, olhos grandes e pretos, cabellos castanhos, cortados "à la garçonno", labios corallinos e bocca pequena que, ao entreabrir-se num sorriso, mostra duas fileiras de alvissimos dentes. Curta a Escola Normal da Praça. É muito querida por suas amiguinhas e por todos que têm a felicidade de conhecê-la. Parece-me que o seu coraçãozinho ainda não foi ferido pelas setas do travesso Cupido, pois Mlle. se mostra indifferente ao "firt". Beijos á querida "Cigarra", da leitora -- "Madmont".

A SAUDE DO HOMEM

A SAUDE DO HOMEM actua directamente, produzindo uma renovação energica, um rejuvenescimento dos nervos; allivia radicalmente: nervosismo, falta de memoria, terrores nocturnos, insomnias, anemias, falta de appetite, neurasthenia, dyspepsia, lymphatismo, adynamia, cachexia, beri-beri, polluções nocturnas, esgotamento nervoso, fraqueza cerebral, polinevrites, phosphaturias, cansaços, paralysisa dos nervos, etc., etc.

Unicos fabricantes: **Antonio Guilherme & Filho, Pharmaceuticos e Droguistas.**
BREJO - MARANHÃO

Acha-se á venda em todas as pharmacias e drogarias. Em caso contrario queira enviar um Vale Postal, na importancia de 5\$000, á

SCHILLING, HILLIER & Cia. Ltda.

Caixa Postal, 564 — RIO DE JANEIRO e pela volta do correio receberá um vidro de "A SAUDE DO HOMEM".

TRABALHA-SE MAIS PELA MANHÃ

Uma refeição matutina nutritiva é necessária para
predispôr o corpo em condições de resistência

A maior parte do trabalho do dia se executa nos horas da manhã, entre as oito e as doze. Apesar disto, poucas pessoas servem-se de uma refeição matutina sufficientemente nutritiva, capaz de sustentá-las durante este esforço diário, sujeitando, assim, seus organismos a sofrerem uma perda em suas reservas de energia e vitalidade! Comer "um bocacado", entre o almoço e o jantar não é sufficiente nem saudável. Simplesmente sobrecarrega o estomago e torna a digestão duplamente laboriosa, sem acrescentar elementos verdadeiramente nutritivos.

Muito melhor e mais benéfico é o costume de servir-se de um pratinho de Quaker Oats na refeição matutina. Quaker Oats é vigorizante. Nutre o organismo e restitue o desperdício causado por todo o esforço. Ajuda a saúde e proporciona ao corpo humano a alimentação necessária para esperar a hora do almoço sem esforço ou desperdício prejudicial para a saúde.

É um alimento ideal para jovens e velhos. Um pratinho de Quaker Oats é, além de tudo, delicioso. Uma vez que se tenha adquirido o habito de usá-lo, nenhuma refeição matutina parecerá completa sem Quaker Oats. É facil de preparar e sumamente barato.

Bebedouro

No tumulto de Itaquamen foram encontrados: a volubildade de Cassiana; a camaradagem da Nair A. os filhos da Lulza; o noivado ao relento da Augusta S.; a tagarellice da Violeta; a tristeza da Z. Manoel; a beatitude da Cleonice; a desillusão da Nê, com a partida d'elle; o acanhamento da Secundina. Foram tambem encontrados: o juizo do Dr. M. Furquim; o prosa adoravel do Gustavo; a voz plangente do Terco; as saudades do Menegone; a timidez do Dr. Macario; a sympathia do Arimond; o charleston do O. Galembek; as contradições do Lauro. Da leitora — Flor da saudade.

Araruama

A moreninha mais bella e sympathica é T. Ferraz; a mais levada, N. Batelli; a mais engraçadinha, A. Isique; a mais tagarella, L. Vieira; a mais fascinante, M. Sousa; a mais

alegre, E. Almeida; a mais brincalhona, Z. Barboza; a mais rell-giosa, L. Borba. O moreno mais sympathico, Z. Carvalho; o mais orgulhoso, J. M. Toledo; o mais loiro, W. Rhaythe; o mais alegre, P. Paixão; o mais fiteiro, F. L. Castro; o mais bello, Lofredo; o mais gordo, E. P. Lima; e eu, a mais Inadeira. — "Saudades".

Liberdade

O que tenho notado nestes ultimos dias: Linda, só namora para ganhar apostas; Rosa P., apaixonada por um philosopho; Zézé, mulhermaninha; Julieta, aneela por conquistar o coração de alguém, que a despreza; Nadyr, amando o Harold Chá; Lourdes, quanto mais triste, mais linda. Rapazes: Placido, com frieza de marmore; Augusto, amor de mais mata; Alberto, quando a felicidade sorri, torna-se radiante (porém clame é mauzinho); Decilides, meio esperançoso; Vi-

cente, sempre fazendo versos; Enrico, gostando ainda de conjugar o lindo verbo - Amar. Da leitora agradecida — "Jossy".

Adrianação

Ella é moreno, olhos castanhos, cabellos da mesmo cor, corpulento, de estatura media e voz grossa e sonora. Reside no aprasivel bairro da Liberdade e conta muitos amigos. Esperando que as leitoras descubram quem é, muito agradecida fica uma assidua leitora da "Cigarra". — "Bem-te-vi".

Collina

(Perfil de Apparecida N.)

É a moça mais bonita desta terra. Muito delicada, bondosa e de fascinante belleza. Olhos azues, velados por bastos cillos, cabellos claros e cortados, um pouco ondulados, nariz bem feito, bocca pequena onde acintillam duas filas de alvissimas perolas. Sua voz é tão

harmoniosa que mais parece um accordo divino. É um pouco gorda e de estatura modiana. Da leitora assidua — "Violetinha Esquecida".

Capital

(Rua 21 de Abril)

Ela, querida "Cigarra", o que notel nesta rua; J. M., uma pequena gottá d'agua; C. A., soubo conquistar o coração de certo jovem; H. J., um sorriso de bondade; Suzana, um coração em fogo; N. A., rara perola de um amor sincero. Grata pela publicação — "Baby".

Capital

(Um pedido)

Darei um pouco de beijos á gentil leitora que me informar a quem pertence o coraçãozinho do sympathico e distincto jovem Mario Heredia, morador á rua Piratininga n.º impar. Peço resposta no proximo numero. Da leitora agradecida — "Amar e esperar".

Maes!
OAE Vossos Filhos
XAROPE DE GOMENOL

FORMULA DO EMOSSE
DE MONTEIRO VIANNA
INFALLIVEL NA COQUELUCHE
(TOSSE COMPRIDA) E **BRONQUITE**
PHO F. JANNARELLI
RUA DAS PALMEIRAS, 12 - S. PAULO

A conhecida "**CASA DIDIER**" mudou-se da Rua Direita n. 29-A para a Rua das Palmeiras n. 2 (em frente á igreja de Sta. Cecilia) onde continua com sua especialidade de artigos finos para creanças, armarinhos, brinquedos, fazendas e grande officina de costura para senhoras, senhoritas e creanças, fino sortimento de enxovaes para recém-nascidos e baptisados; sortimento completo de roupas para meninos em brim, cazemira ■ phantasia de 1 ■ 12 annos e chapéos de palha, bonets de pellica, cazemira, etc. Vestidos ■ chapéos para meninas. Secção de roupas brancas para senhoras e creanças. Linhos em cores e branco para vestidos. Linhos para roupas de cama.



CASA DIDIER

Rua das Palmeiras, 2

Telephone cidade 4727 - S. Paulo

FABRICA DE MOVEIS "BRASIL"

ATTENÇÃO: LER E GUARDAR PARA QUANDO FIZER SUAS COMPRAS!

Deposito: Av. Rangel Pestana, 65 - Tel. Braz, 685

Fabrica: Rua Almirante Brasil, 29 - Bond Bresser, 12-14

O Industrial, Aniello Sorrentino, afim de atender com maior facilidade a sua numerosa clientela, abriu o Depósito de Moveis "BRASIL", a Avenida Rangel Pestana nº 65.

Visitas sem compromisso de aquisição. Os Srs. Nôvoos, a bom de sua economia, devem dar preferência ao nosso Depósito para a aquisição de seus moveis, assim como toda a clientela em geral.

Atende-se a todos com a maxima satisfação e absoluta seriedade.

Com as condições e os preços modicos, que podem ser observados na tabela annexa, não tememos a concorrência de nossos similares:

Guarda-roupa	850000	1250000	2100000
Guarda-louça	650000	900000	1650000
Leito para casal	900000	1150000	1400000
Leito para solteiro	600000	650000	750000
Credens-mudos	320000	450000	750000
Toilettes com um espelho	250000	280000	3100000
Toilettes com tres espelhos	300000	360000	4100000
Commoda com 5 gavetas	900000	1200000	1800000
Guarda-roupas	3000000	3800000	4000000
Guarda-comidas	650000	700000	1350000
Buffets	2000000	2500000	3300000
Diageiras	2000000	2500000	3000000
Cristaleiras	1050000	2550000	3000000
Mesas americanas	1250000	1050000	2000000
Mesas comuns	300000	380000	450000
Cadeiras americanas	500000	550000	600000
Dormitorio para solteiro, c/ 3 peças			850000
Dormitorio para casal, c/ 4 peças			1320000
Dormitorio para casal, c/ 6 peças oucas, e cama Maria Antonietta			1750000
Sala de jantar, c/ 10 peças		1250000	2100000
Sala de visita, c/ 12 peças	2200000	2000000	3500000

Nas aquisições acima de 500000, não se cobra o engradado e frete. Os preços da lista acima são em dinheiro. Facilita-se o pagamento. Automoveis à disposição dos interessados. Temos grande stock de colchões e travessaltes. Fabricam-se mobílias sob encomenda.

65

NÃO CONFUNDAES O NUMERO
AVENIDA RANGEL PESTANA
TELEPHONE: BRAZ, 685

65

Procurem o sr. Sorrentino, com o qual fará bom negocio, ficando satisfeito. — Madeiras de Lei, Embuza e Canella. — Remettem-se amostras a quem as solicitar.

Capital

(A' G... (Geny... Omar...? Girl?)

Que diabo o S. S.! "Entre o dever e os impulsos do coração". Que tal?! Procure saber si o "dever" de hoje não foi o impulso de seu coração, ainda hontem. E' um mal da vontade — que attinge o musculo deo — a impulsividade; a constancia na variedade. Variam os motivos entre as "bonecas loiras" e os "typos orientaes". Emulos de Tenorio, fuзем as mulheres se julgarem as mil e uma heroínas de seu primeiro amor... Precisamos por a querida "Cigarra", a madrinha espiritual dos corações femininos", a nosso favor, para produzir eco entre as leitoras, fazendo-as mais providentes e menos credulas aos contos mellosos e madrigaes desses inconstantes. A leitora constante — "Hieroglypho".

Conservatorio

(Leilão)

Quanto me dão pelos olhos da Haldée C.? pelo sorriso da M. José E.? pela elegancia da Iracema F.? pela "robustez" da Bruna M.? pela sympathia da Therezinha A. Netto? pelas sombrancelhas da Sylvia R.?

pela boquinha da M. Aparecida O.? pela "bravura" da M. Aparecida L. R.? pelo narizinho arrebitado da Immaculada M.? pelos cabellos da Lauretta M.? pelas rizadas da Esther M.? Rapazes: Quanto me dão pelo "portuguez" do J. Tilon? pelos "rr" do P. G. Cardim? pelo desembaraço do Alfredo A.? pela feitura do Baserra? pela altura do Alberto? — "Olhos de peixe esido".

AGUA DE QUINA DAISY
TONICO ABSOLUTO PARA
OS CABELLOS

Amparo

Notas do balle realizado no Club 8 de Setembro, em comemoração ao seu 42.º aniversário: Moços: Irene A., muito "diferente"; Zizi M., achando a partida deliciosa; Amalia P., conseguiu hypnotisar alguém; Ia A., como sempre, rizonha; Cynthia O., muito animada numa palestra; Lygia S., muito espirituosa; Olivia C., em breve visitará fazendas de café; Elza N., sendo disputada; Lavinia N., gentil para com todos; Aparecida S., muito generosa; Eunice B., graciosa e amavel; Myrthes,

multo alegre; Risoleta V., entre les deux, mon coeur balance; Edith O., admiravel no dançar, porem muito impoente; Dulce G., sempre camaradinha, Rapazes: Leão, num doce idyllito, deixou alguém chorando; Sebastião A., muito bem! gostei da tua opinião; Titico, reconciliado aproveitou bem o balle; Renato, não quiz dançar; Amador, prazenteiro com as convidadas; Calais, muito tristinho; Zezinho

Q., querendo ir para o convento; Rodrigo B., muito ciumento; Nivaldo C., muito contente; Nino, não perdeu uma só contradanza; José G., com muito julzo e espirituoso; Sylvio G., achando falta de alguém; Nelson G., muito ciumento; Baffero, não dançou por falta de...; Macedinho, no mundo da lua. Agradecida pela publicação desta — "Tio Sam".

Barra Funda

(Rua São Leopoldo)

Consta-me que este joven é admirador de uma linda pequena residente á rua Lopes de Oliveira n. par e cujo nome é semelhante ao de um tango argentino. Confesso a minha fraqueza: amo esse joven, mas não sou correspondida. Da leitora — "Miss Columbia".

Bebedouro

(O que consta ser verdade'...)

Violeta, resolveu não perder mais tempo; Nair A., tem o genio de uma verdadeira americana...; Sinhá P., às vezes, confunde Bebedouro com a Capital; Secundina, parece encerrar a sua vida através de uma grande desillusão; Luiza, pretende encontrar seu ideal nesta terra; Yvonne, querendo evoluir demais; Nê, desta vez se apaixonou mesmo; Helena, pretende se fazer celebre nos annaes da historia...; Zilda S., numa febril expectativa...; Judith, obrigada a esquecel-o... (pudéra!); Dr. A. quino, no tempo de dar os doces...; Alguem gosta muito da passar de automovel pela avenida Raul Henrique (porque será?); Monegone, depois que construiu seu lindo bungalow, anda caducando com elle; Dr. Mario, dá preferencia, no cinema, aos lugares altos; Euclydes, precisa tornar a "Vida Social" -- uma vida menos monotona...; O "Alto Falante" sahio para atacar e não para ser atacado; e, finalmente, eu, que estou mentindo tudo... Da leitora -- "Saudade occulta".

A quem comprehende...

(Rua Direita n. par)

Não ha maior ignorancia do que falar dos defeitos physicos dos outros. Só um coração perverso e malvado poderá fazer tal cousa; só uma alma negra poderá rir-se do physico alheio. Não somos culpados si nascemos imperfeitos. E, demais, não existe perfeição completa na humanidade inteira. Todos possuímos um traço qualquer que nos desagrada. E' simplesmente "convencimento" julgar-se a pessoa dotada de todas as belles qualidades da natureza. Considero, pois, um grande erro censurar

Abatido Pelo Desespero? Porque? Quando o Sorêl Offerece Novo Vigor, Energia e Desejos de Viver.

ou rir-se da desventura alheia. Ninguém deve considerar-se melhor do que outro. As pessoas que costumam assim proceder, demonstram possuir um coração despido de virtudes. E corre á um dos maiores defeitos humanos. -- "Voz da consciencia".

Piracata

(A' Mlle. Noronha)

Eu creio que a flor do amor deve estar ainda fechada dentro do teu coração.

Não sei por que a tua figura tão meiga e tão delicada, os teus olhos tão mansos e tão serenos, os teus labios tão rubros e tão mimosos, o teu sorriso tão lindo e tão silencioso, me animaram, erguendo do fundo do meu eu essa doce esperanza de se alentar junto ao meu coração, um re-

ferver de amor, um esta como tu, assim tão delicado como és, tão linda como a pura noite de luar, tendo assim como tens um sorriso mais encantador do que o rubro levantar das luzes das manhãs. -- Da "Cantaserena".

Luzes na sombra

(A' Christina P.)

E' só para o amor e pelo amor que o universo existe. Tirar essa suprema canção, destruir o mais alto encanto do viver, é cortar o clarim da alvorada da consciencia. Onve... é nessa altura que encherás as horas numa vida ingênua de doçura e prodigios, attingindo a verdadeira gloria, essa gloria suprema de perfeição e desenhadas o vazio da gloria vulgar! -- "Iapiruará de Ibaracy".

Amor infeliz

Com os esplendores dos meus 15 annos, tinha eu uma alma em que o coração espelhava os mais bellos sentimentos que a Natureza criou.

Não havia outro pensamento em meu cerebro (depois dos deveres) que não fosse o de brincar com todos e cantar como um alegre rouxinol na alvorada. Era feliz...

Mas, um dia, senti-me ferida no coração pela setta dourada de Cupido.

Desde então, a vida para mim mudou, de alegria que era, tornou-se tristonha.

Em pouco tempo o meu sonho, depois de aprofundar-se no fogo mais ardente do proprio sonho, apagou-se, o deixou as cinzas desse amor infeliz...

Porém qualquer dia, o vento me roubará essa ultima lembrança, e a espalhará muito longe, talvez no recanto mais sombrio do Esquecimento!... -- "Rose".



ESMALTE — CREME — AGUA DE COLONIA

GABY

SÃO OS PRODUCTOS MAIS PROCURADOS

PREMIADOS NO EXTRANGEIRO COM MEDALHA
DE OURO E GRANDE PRIX

ENCONTRAM-SE EM TODAS AS BOAS CASAS.



Os olhos ardendo,
o nariz entupido, prostração
geral; é um
Resfriamento certo!
Não o deixe aggravar-se!

ATAQUE os germens antes que elles penetrem os bronchios ou o pulmão! Tome sem demora dois comprimidos de PHENASPIRINA e repita esta dose de 3, ou de 4 em 4 horas. Para V. S. conseguir um resultado mais rapido tome, quando fôr para a cama, outra dose de dois comprimidos com uma limonada quente, agasalhe-se bem e procure suar o maximo possivel.

A PHENASPIRINA exerce a sua

PHENASPIRINA

Não affecta o estomago nem a cabeça

acção directamente sobre os centros congestionados pelo resfriamento, e effectúa uma rapida eliminação das toxinas.

Não ataca o estomago nem affecta a cabeça, como os preparados laxantes associados á quinina.


Durante a epidemia da Influenza foi o remedio que mais vidas logrou salvar.

Tenha sempre em casa um Tubo de vinte comprimidos!

A PHENASPIRINA tambem se vende em "Enveloppes" de 2 comprimidos.

Para a obstrucção do nariz, que acompanha a certos resfriados, recommendamos, como excellente coadjuvante da PHENASPIRINA, o "Rapé Medicinal Bayer OXAN." Desobstrue, facilita o fluxo e "desannuvia a cabeça."





A Cigarra

1.ª quinzena de Novembro de 1927

REVISTA DE MAIOR CIRCULAÇÃO NO ESTADO DE S. PAULO

DIRECTOR: LUIS CORREIA DE MELLO

Officinas graphicas: Rua Brigadeiro Tobias, 51

SECRETARIO: BENEDICTO GOMIDE

Assinatura para o Brasil - 30\$000

Numero Avulso: 1\$000

Assig. para o Estrangeiro - 40\$000

— CHRONICA —



MA rapida excursão por qualquer das grandes bibliothecas, que reúnem o trabalho de todos os seculos passados acerca das coisas conhecidas e desconhecidas, provará eloquentemente quão pouco tem sido estudado, na esphera da psychologia, o pobre bipede implume que chamamos mulher. Achareis riquissimos atlas, que representam a figura de milhares de colleópteros, de aves, de peixes e de plantas; mas não achareis um que vos apresente todas as formas da belleza humana ou a mimica das paixões. Achareis volumes inteiros acerca das particulas gregas, e nem um que vos exponha a historia natural dos sentimentos humanos; dictionarios de todas as linguas e de todos os dialetos, e nem um modesto vocabulario que contenha os synonymos das varias expressões do pensamento e do affecto. A natureza humana, durante seculos e seculos, foi collocada em ponto tão alto, pelo orgulho e pela mentira, que a razão e a experiencia não podiam attingil-a. Arrancar o homem ao orgulho e á superstição, leval-o modestamente ao laboratorio, onde se estudam todos os outros phenomenos do mundo, foi trabalho de seculos, foi fruto de sangrentas batalhas. Estudai a vida como se estuda a electri-

cidade, o calor, a afinidade chimica, foi uma das maiores audacias do seculo presente: até hoje, tinha-se considerado perfeita loucura o medir a velocidade do pensamento.

Hoje, porém, sabemos, com segurança, que o pensamento, a paixão e os mais delicados sentimentos são phenomenos que attingem o intimo das cellulas nervosas e obedecem ás mesmas leis que governam toda a materia, embora complicadissimas. Contentamo-nos em observar e descrever os phenomenos que estão sujeitos a acção dos nossos sentidos e em dispor-os ordenadamente. Mas não devemos nós estudar o pensamento e o sentido pelo mesmo methodo por que estudamos todos os os phenomenos da natureza? E assim como, para estudar as pilhas e os electrometros, convem frequentar um laboratorio, aprender a observar e a experimentar, por que é que, para estudar o mecanismo do cerebro, nos havemos de fiar naquelles poetas que, sobre o Pégaso da sua fantasia, galopam á redea solta nos espaços desmedidos do suprasensível?

Por que é que a psychologia não ha de ser uma sciencia natural como a zoologia e a botanica, uma sciencia experimental como a physica e a chimica?



O presente de noivado

CONTO DE EUGENIA

NEM a neveiro hiberna daquella manhã genuinamente paulistana lhe turvara o desejo ascético de se dirigir á Igreja Nova e triste, aonde lá sempre rezar.

E foi. Mas, ao voltar, notava que qualquer coisa de anormal se passava dentro da sua alma pura e boa. E' que, naquella manhã domingueira, quando o seu olhar supplicante desceu do rosto lindo de Jesus, esbarrara delicadamente noutro olhar, tão terno e firme como o d'Aquella a quem dirigia sua prece fervorosa. Os seus olhos se encontraram e as suas almas se comprehenderam na linguagem bella dos corações enamorados.

Nos domingos seguintes, continuaram a se encontrar na Igreja: mas ali, naquella sagrada retiro, aquellas duas almas puras não podiam namorar-se. E' foi por isso que Deus, admirando a belleza daquelle sentimento, lhes proporcionava os mais felizes encontros: surpreendiam-se alegremente nos parques, viam-se nos bosques, encontravam-se nos balcos. E elle procurava todos os pretextos para visitá-la. Dotado de uma bella intelligencia, ao lado de um coração perfeitamente apaixonado, não lhe foi difficil descobri-los. Segueamos, então, as visitas, tão frequentes quanto lhe permitiam as escripturas de sua attivez.

Ambos começaram então a sonhar a deliciosa realisação da sua felicidade, já apenas dependente da autorização paterna. Esta não se fez esperar muito, porquanto todas as informações colhidas a respeito da personalidade moral do apaixonado vieram confirmar plenamente o que a sua actuação de homem de bem de ha muito vinha demonstrando.

Realizou-se, dias depois, o jantar do noivado, durante o qual foram apresentadas as respectivas famílias. Foi uma festinha sorridente, em que a alegria fez camuflagem com todas as almas e turbilhão em todos os corações. Entretanto, para a perspicacia de um bom obser-

vador não passaria despercebido que um quê de tristeza pairava na physionomia de quem mais radiante deveria estar naquella renúncia: a linda apaixonada esperava, naquella dia, o presente de noivado, que a sua travessa imaginação mil vezes já havia criado, de mil cores e de mil formas. Percebendo a sua tristeza e comprehendendo a sua causa, o zeloso namorado disfarçou a custo a sua commoção.

E aquella noite, que deveria ser uma das mais deliciosas do seu noivado, não deixou de ser um tanto supplicante para ambos.

Os dias se escoavam e ella já começava a deserer da fidalguia do seu noivo. Elle, porém, cada vez mais, mais cauteloso e tor-nava na confissão do seu presente. A análise enigmática do ouro, com o qual elle pretendia presentear a sua noiva e ganhar uma parte da sua felicidade conjugal, fazia com que elle attiasse a entrega do objecto que ella ansiosamente esperava.



Errava ainda, pelo corredor, o anel BOA NOITE e já ella se encontrava no seu quarto.

Chegara finalmente esse dia: no inicio da sua segunda visita semanal, entregou-lhe uma sobre-carta, onde se lia: "A minha querida noiva, o meu presente de noivado". Aquella especie de carta, o laconismo daquelle dedicatória, o nervosismo de que ha dias se vinha possuindo, desenharam, no seu cerebro perturbado, um cheque enorme, com uns algarismos muito grandes e muito redondos. Sem querer, fecho os olhos offendida, e viu, no lugar em que se achava o noivo, um castello muito lindo, que começava a inclinar-se, embora amparado pela figura excecavel de um exotico gigante. Aquello pesadelo não durou um segundo; mas quando voltou a si, o noivo, de pé e delicadamente, lhe estendia a mão, num gesto de carinhosa despedida. E' que elle percebera tudo: com o escalpo de sua profunda observação, quotidianamente affido na pedra viva de sua paixão delicada, o ardente namorado rasgou o envoltorio psychico de tão sabita perturbação e foi ver, no fundo daquelle alma diamantina, em revoltas turbilhões, o mar de lagrimas que começava a soplar a alegria do seu feliz noivado. Retirou-se Errava ainda pelo

corredor o anel BOA NOITE com que se despedira, e ella já se encontrava no seu quarto, onde, tremula e ansiosa, rasgou precipitadamente o envoltorio daquelle papel mysterioso. Abriu-o no alto, á direita, uma especie de cartilha, onde figuravam os dados e um nome que não lhe eram desconhecidos. O cheque, a carta, o fim aquelle papel alba-lino, que a confusa turbilhão de sua idéa não a deixava comprehendê-lo, começava assim. Attestando pré-nupcial. Attesto que o Sr. P.

Não pôde ler mais nada, porque adivinhara tudo: o nome do canto do papel era o do medico de sua casa, e o seu presente de noivado era um attestato de boa saúde! Naquella instante, pela porta que o seu coração mentalmente deixava aberta, entrava na quarto sua mãe. Ao cruzar remoe os seus olhos, não com o contentar-se a pesada nuvem de tristeza que ha muitos dias lhe embacava a alma rompen-se numa torrente de catadupantes e sentidas lagrimas. E, chorando, lamentoso a sua formidável desdita:

ella, que esperava a todo instante um presente lindo, que lhe falasse carinhosamente á alma do seu amor profundo e elevado!... Soltado por aquelles queixumes, amor materno já lhe havia conferido toda a razão. Mas, conduzido pela curiosidade paterna, entrava tambem no quarto o defensor daquelle accusado que se achava ausente. Lendo o attestado, que ainda tremoleava nas mãos convulsas da menina, comprehendendo tudo, num relance. Solenne como a autoridade, porém carinhoso como o amor, o velho pae, conhecendo a delicadeza animica de sua filha e prevendo o rompimento de uma amizade até então carinhosamente por todos cultivada, assim iniciou a sua intervenção:

"Vamos, minha filha: enxuga essas lagrimas, para que as minhas palavras se recebam melhor pela tua razão. Observa o elevado conceito em que és tida pelo teu noivo, enquanto outro procuraria provar-te que não ignorava o penultimo passo da ultima contradição patetense; que possuia uma "Cadillac", dentro da qual os teus devaneios de criança poderiam percorrer a larga e risonha estrada da tua imaginação; que possuia escripturas de enormes palacetes e grandes latifundios, que a cegueira da sorte lhe deixara por herança: elle, humilde e deliado, vem depositar em

tuas delicadas mãos o beijo fidalgo de sua saúde de homem forte! Compara, filha, a nobreza de sentimentos desse homem que é teu noivo com o modo de agir de muitos meninos bonitos que conheces, grandes palurdios, verdadeiros vampiros sociaes: nada têm de seu, nada fazem e só vivem do que os outros lhes dão ou lhes deixaram; e quando desbaratam a herança recebida, são fuzilados pela fraqueza moral, ou consumidos pela miseria physica, que uma vida loucamente depurada lhes preparou. Não chores, filha: diante de homens como teu noivo, as consciências se dobram, em homenagem ao seu valor, que é um conjunto do seu poder moral, intellectual e physico. Não quero que vejas no gesto sympathico de teu noivo senão uma prova de que comprehendeu a sua responsabilidade e que te julgou tambem á altura de comprehendela. Exulta, filha: teu noivo vai reunir ás tuas estas quatro beiras preciosas: a eletrizante termalina do amor, o diamante puro da moral, o luminoso brilhante da intelligencia e o precioso e indispensavel rabi* da saúde. Tidas nos pargos collocadas nos pontos angulos da vida, ellas vão constituir as pedras basilares sobre as quaes se equilibrará o elegante e risonho castello da vossa felicidade conjugal. E como não quero que af-

fereças ao teu noivo um presente inferior ao que elle te deu, iremos amanhã ao nosso medico, que tambem já é o delle, para obtermos o teu attestado pré-nupcial. Oxalá, filha querida, os nossos legisladores, comprehendendo a alta significação dessa medida salutar, votassem uma lei que tornasse obrigatorio o exame pré-nupcial no Brasil."

Num gesto que bem denunciava a sua profunda alegria, a linda noiva abraçou os seus queridos paes, dizendo:

"Como sou feliz! Compreendendo agora o rico noivinho que tenho e que me deu o mais soberbo e valioso presente de noivado."

Dois mezes depois, aquelle mesmo olhar que, na Igrejainha branca e triste, surprehendera o dialogo aninico dos dois namorados, adivinhava a união daquellas duas almas puras e radiantes de felicidade.

S. Paulo, Primavera de 1927.

ADELIO FERRAZ DE CASTRO

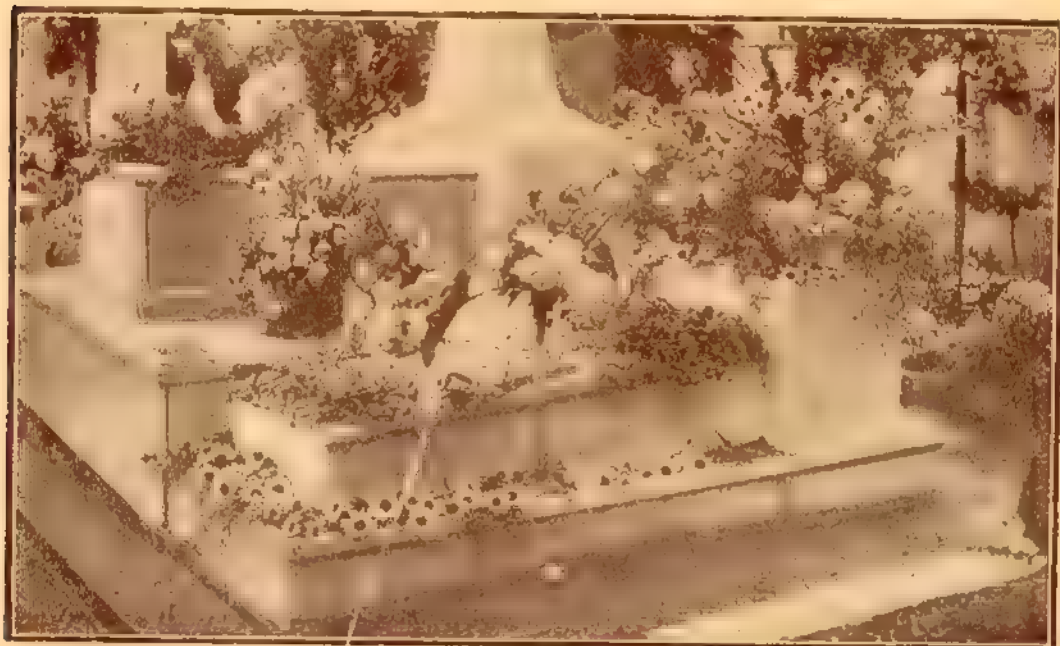
□ □ □

As mãos devem dar nos seus filhos sempre a manteiga pasteurizada porque só essa dá garantia de não conter nenhum germen de males como a tuberculose, ou outra doença grave que se encontre em germen no leite empregado.

— 000 —

— 000 —

O DIA DOS MORTOS



Túmulo, na Consolação, do nosso inesquecivel director Gelasio Pimenta.

INTIMIDADE

MINHA encantadora amiga: Mando-lhe a carta prometida. Não sei se o seu espírito a encontrará alegre ou triste. Depende do instante emotivo que a decifrará. E a esse eu não posso dar nada, porque eu apenas sou a projecção espiritual de uma saudade, que adormece silenciosamente dentro da minha vida.

É possível — « você já o notou — que eu tenha amado muito na vida. Muitas mulheres, assim como eu fui o "muitos homens" dos seus destinos. Só. Entretanto, louco de amor, eu somente amo! "A mulher do meu destino", que um poedeiro ignoto colou à minha sombra. Ella, apenas. Coração virgem, abriu-se para o mysterio do amor, numa noite de prece e de emoção. Desde ahí e o tempo não passa assim tão depressa — a ella somente dói! — que a minha illuminada mocidade. Anslas e paixões. Sonhos victoriosos. Atrás de todo meu desejo, de todo meu trabalho, a sua silhueta esgalga — bonecas de porcellana — palra como um symbolo de luz a velar os meus passos, impregnando toda o meu interior de um perfume exultante, raro, sublime, que os sábios chamam de affecto e que eu denomino Amor. Ella! Tem o prestigio oriental da candura e do carinho. Chama-se... ah! perdoa, minha amiga, o seu nome é o reflexo do meu amor. E como este só pertence a mim, o seu nome se esconde no meu seio, onde eu lhe construí um altar de flores e de chammas votivas.

Tenho a ansia dos espíritos namorados. Atrae-me o desconhecido e soffro quando sinto estagnar-se uma emoção. Vivo em busca do imprevisito. Daria todos os thesouros da terra, se os tivera, para sentir o deslombroimento maravilhoso do inédito. No entanto, essa mulher, que eu amo acima de todos os meus desejos e loucuras, não detem a marcha ovante do meu espírito. Uniu-se a elle, e d'elle recebe o que d'elle somente poderia germinar. E' tanta a afinidade espiritual dos nossos destinos, que eu tenho a impressão radiosa e fulgurante de que ella foi descoberta por mim e morrerá, um dia, se o meu halito quente deixar de mimál-a. Trago-a sempre nos meus olhos. E' linda e bôa como uma santa. Embriaga-me como a poesia rutilante de um destino predestinado.

Minha vida é a sua vida. Eu sinto que não me pertencço. Sou

de todos aquelles minutos silenciosos que ella contrôe na seisma da saudade, vendo-me como um deus e amando-me como um artista. Tenho a certeza de que só existo porque ella me anima, vivificando-me, alimentando — meu cerebro em fagulhas. Eu sou o outro lado da sua alma.

Quantas mulheres quererão destruir tal amor? Coração inviolavel jamais deixará penetrar a suspeita da incerteza e nunca se abrirá para o pecado espiritual. Vive tão longe — meu coração deste barulho terreno, que eu tenho medo, um dia, de que se esqueça do mundo e fique lá.



para onde ella o attrae com o seu amor. E' que os nossos corações descobriram, como os personagens lendarios das epopéias heraldicas, que existe, muito além destas mentiras sociaes, um reino maravilhoso de harmonias e de luzes. E elles têm medo de voltar. Tão triste e tão má a vida common e mechanica desta época de desmoronamentos espirituaes!

Quer que eu lhe conte mais alguma coisa? Para quê? Que interesse terá você em saber todos os pormenores desta minha tragedia e desta minha resurreição? Dou-lhe um pouco do meu espirito. Darei, se quiser, um pouco da minha arte. Mas, não peça nada ao meu coração! Elle não comprehenderia a sua linguagem. E' silencioso e fechado como um juramento. Não responde. Abre-se somente para os dedos rosados e lindos da sua princesa.

Adaus, pois. Procure você, também, dentro da sua sombra, a outra sombra que deve existir na sua vida. E se não a encontrar, não se afflija. Dizem que ha um destino tecendo o nosso destino. Seja d'elle. E espere. Eu poderei para você ser tão feliz quanto o é o seu muito dedicado amigo"

MARIO GRACIOTTI

O sorriso

Tem-se dito que o sorriso é o thermometro das qualidades do coração e que é prudente descobrir das pessoas que se riem falsamente ou que não riem nunca. Pois, o sorriso não só expressa a variedade dos sentimentos e dos affectos, mas também seus malizes: e o orgulho, a ostentação, a hypocrisia, a necessidade, o desdém, o desprezo, « zombaria, a duvida, a convicção, a extase, a protecção... têm sorrisos que lhes são proprios.

O sorriso é a arma poderosa do amor e a linguagem mais expressiva da formosura — com effeito esta muda linguagem diz, tão impressionadamente, tantas coisas...

PARA uma agua ser potavel deve ser clara, limpida, sem gosto nem cheiro, que seja fervida sem formar deposito e sem se turvar.

As agnas que contêm muita cal são pesadas e indigestas, e turvam-se na ebulição e depositam um residuo esbranquiçado.

A agua pode estar carregada de materias que tornem o seu uso perigoso; e não é raro encontrar em certas agnas o microbio da febre typhoide e outros microbios igualmente nocivos.

Revelação

I

QUANDO a tua figura, que havia de vir para mim, era ainda a ignota e perdida estinge encantada, para revelar-se ao contacto do meu ideal, — eu não amava a quietude da noite porque ella era o vazio silencioso a encobrir o vazio do inexpressivo ritmo da vida. Eu não amava a noite, porque ella possuia o segredo de todas as angustias, no silencio frio das suas trevas, e porque me trazia a inquietação, que era a consolação duma vida irrevelada, duma vida-enigma.

E também não amava o clangor rutilante dos dias luminosos, e das festas da paisagem, porque me atordia inexplicada essa pujança universal contrastando o indefinível de mim mesmo, que era a incerteza análoga interrogação a vida e o porvir.

Eu adivinha todas as coisas, porque não sabia — e não podia — comprehendel-as...

II

Depois que a humanisação da tua figura, até ahí apenas idealizada, me revelou o sentido inedito da vida, — eu amo o silencio da noite, porque no amago das suas trevas eu vejo-te presente, tão perto, real, embora immutabilizada sobre todas as cousas. Ah! a tua linguagem é outra; fallas no ligeiro sussurro do ambiente, e nessa imperceptível palpação, nesse quasi ritmo que é o repouso esmorecido das cousas que vivem.

Amo os dias luminosos, a exacerbação do sol irisando as infinitas arestas da paisagem, que está numa effluvia gloriosa de viver.

Porque toda essa intensa vibração, toda essa alegre radiostidade, que invade os meus olhos á alegria de existir, — e-tá transfigurada á lembrança immovel do teu ser, que a magia dos sentidos espalhou sobre todas as cousas, até o infinito, aureolando tudo na immannencia excelsa do amor!...

Eu amo todas as cousas, depois que a humanisação do teu sonho revelou-me o sentido inedito da vida!...

SILVIO BENAMOR

♡ ♡ ♡

O pão muito fresco é mais pesado e deve dar-se de preferença ás crianças o pão da vespereira, — pão dormido, vulgarmente chamado.

O CANARIO

Perto da casa, junto do terreiro,
Na copada de um velho castanheiro
Habitava um canario alegre, o mais
Raro cantor de estrophes divinas.
Rompendo a aurora, ao despontar do dia,
Quando em silencio o val inda dormia,
Se punha elle a cantar, sempre a canto,
Num fremir convulsivo de pasmir.
E quando no horizonte apparecia
O sol, preso, vibrante, elle partia
Num trino alvicaireiro, alacore, a rir
E perdia-se além, inda a fremir.
O sol subia mauco e purpurino
Na rota secular e o camaradinho
Seio, desperto, em luz, doudo e febril
A jaina cantavea. Ninhos mil
Pipilavam nos troncos, nas galhadas
Na calhatura alente das floradas.
E o sol fulgia orlado de esplendor
Rutilando até a hora de se pôr.
Quando vinha de novo a madrugada
O canario, da espessa da madrugada,
Brompia cantando, a desferir
A saudação, garrulo, a se expandir
E sumia-se, em trinus, no silencio.
Um dia aquelle canto acostumado
Não mais se ouvio, o val se entristeceu
O castanheiro mudo, o sol rompeu
Sem o canto festivo e tris e mente
Atufou-se nas brumas do occidente
Por todo o val um trazo de amargor
Pesava pela ausencia do cantor.
Patrava alli, num halo de grandeza,
Um soluçar pungente de tristeza...

Era uma historia amarga. Um alcapão
Astutamente armado pela mão
De um meunero cruel e sem piedade,
Desses seres brutos, só de maldade,
Pegara o pobrezinho. Elle ficou
Tres dias no gaiola, Em vão tentou
Quebrar-a, a debater-se, machucando
A touca cubreinha, ensanguentando
As azas, a bicar, a se ferir,
Num frenesi ardente de fugir.
Tudo embalde. Era um acto temerario
Para as forcas de um misero canario.
E exhausto enfim, quedava-se a seismar:
Redia o castanheiro a ramalhar...
As molhas quando a sés a... os dias quanto
Um sol de ouro rompia e elle trinando,
Partia em fitas, cetero, jovial...
E quando embeverçado, pelo val
E a companheira, cheia de ternura,
Lhe engalunava as dias de ventura...
E agora preso, ai, dura padecer!
Condemnado, entre ferros, a morrer!...
E o pobre passarinho, encorralado
Ao fundo da gaiola, em seu passado
Seismava... e o ninho... e a grande anjo nasceu...
E seismava e seismando assim morreu.

Como um tumulo atado no tecto
Mudo tornou-se o velho castanheiro.

HONORIO PINHO

A Cigarra

Expediente d' "A Cigarra"

Fundador: GELASIO PIMENTA
Redacção: RUA S. BENTO, 93-A
Telephone N.º 5169 — Central

Correspondencia — Toda correspondencia relativa á redacção ou administração d' "A Cigarra" deve ser dirigida ao seu director-gerente, Luis Correira de Meilo e endereçada á rua de São Bento n.º 93-A, S. Paulo.

Recibos — Só terão valor os assignados pelo director-gerente.

Assignaturas — As pessoas que tomarem uma assignatura annual d' "A Cigarra" desponderão apenas \$30000, com direito a receber a revista até 30 de Novembro de 1928

Venda avulsa no interior — Tendo perto de 400 agentes de venda avulsa no interior de São Paulo e nos Estados do norte e do Sul do Brasil, a administração d' "A Cigarra" resolveu, para regularisar o seu serviço, suspender a remessa da revista a todos os que estiverem em atraso.

Agentes de assignatura — A "Cigarra" avisa aos seus represen-

tantes no interior de S. Paulo e nos Estados que só remetterá a revista aos assignantes cujas segundas vias de recibos, destinadas á administração, vierem acompanhadas da respectiva importancia

Clichés — Devido ao seu grande movimento de annuncios, "A Cigarra" não se responsabilisa por clichés que não forem procurados dentro do prazo maximo de tres meses.

Collaboração — Tendo já um grande numero de colaboradores affectivos, entre os quaes se contam muitos dos nossos melhores prosadores e poetas, "A Cigarra" só publica trabalhos de outros auctores, quando sollicitados pela redacção.

Succursal em Buenos Aires — No intuito de estreitar as relações intellectuaes e economicas entre a Republica Argentina e o Brasil e facilitar o intercambio entre os dois povos amigos, "A Cigarra" abriu e mantém uma succursal em Buenos Aires, a cargo do sr. Luis Romero.

A Succursal d' "A Cigarra" funciona alli em Calle Perú, 218, onde

os brasileiros e argentinos encontram um bem montado escriptorio, com excellente bibliotheca e todas as informações que se desejem do Brasil e especialmente de S. Paulo. As assignaturas annuas para a Republica Argentina custam 15 pesos.

Agentes na Europa — São representantes e unicos encarregados de annuncios para "A Cigarra", na Europa, os sr. Davignon Bourdiz & Cia., rue Tronchet n.º 9 — Paris. — 10-21-23 Ludgat Hill — Londres.

Succursal em Nova York — Devido ao grande impulso dos negocios de nossa revista nos Estados Unidos, abrimos em Nova York uma succursal, que se propoe, ao lado dos negocios exclusivos d' "A Cigarra", a dar a seus leitores, ali, toda e qualquer informação de interesse geral.

A nossa succursal funciona junto aos grandes escriptorios d' "A Eclectic", 230 West, 113 Street a para ali encaminharmos todos quantos, naquella paz, devam procurar-nos para assignaturas, annuncios, etc.

Venda avulsa no Rio — É encarregada do serviço de venda avulsa d' "A Cigarra", no Rio de Janeiro, a Livraria Odeon, estabelecida á Avenida Rio Branco n.º 157 e que faz a distribuição para os diversos pontos daquela capital.

Kermesse das Perdizes

Como dissemos, em outro lugar, a Kermesse das Perdizes foi, deveras, uma linda festa. Della estampámos, em nosso numero 311, duas boas photographias, que, devido a um accidente na paginação, saíram com a legenda errada: demot-as como da Cozinha Pequena, da Exposição de Café...

Eis os nomes das exmas. senhoras e senhoritas que, irradiando generosidade e belleza, prestigiarão as ontras barracas:

Barraca "S. José" — Presidente, Laura Cerqueira; thesoureira, Barthilla Cerqueira; vendedoras: Carmen Villaga Meyer, Maria Albertina Meyer, Maria José Villaga Meyer, Margarida Jordão, Lourdes Villaga Ramos, Otília Villaga Ramos, Antonietta Villaga Ramos, Carmen Cerqueira, Maria Rego Freitas, Selma Rego Freitas, Lourdes Leme, Nair Leme, Lourdes Flores, Maria Helena Passos, Mariuche Muniz e stas. Marcondes Machado.

Barraca "Nossa Senhora do Carmo" — Presidente, Francisco Bittencourt Rebello; secretaria, Eulalia Marcondes dos Santos; vendedoras: Nelly Vieira, Ruth Toledo, Annita Cobra, Milena Del Cel. Carlota Aranha de Souza, Carlota Aranha, Eunice Leite, Aracy Barbosa, Nair Coelho,

Cecilia de Castro, Julia Marcondes Machado e Conceição Lobo Rosa.

Barraca "S. Geraldo" — Directoras: Adella Corrêa e Juviana Crissiuma; vendedoras: Zoé de Paula Lima, Noemia Brasil, Sula Corrêa, Zezé Marcondes Machado, Lucy Crissiuma, Leonor Brando, Iza Corrêa, Bellinha de

Paula Lima, Arlette dos Santos, Elisa Blumenschein, Vivi Altenfelder Silva, Martha Chabassós, Maria Brandt, Dulcina de Paula Lima, Edith Aranha, Carmen Mastrioni, Elisa Mendes de Almeida, Tily Dias e Margarida Chabassós.

Barraca "Coração de Jesus" — Presidente, Alice Duarte Azevedo Vasconcellos; secretaria, Fortunata do Espirito Santo; vendedoras: Clarissa Wei, Cynira Assumpção, Esther Fontoura, Eulalia Alves Siqueira, Idivan Bertl, Ignez Collet e Silva, Maria Augusta Moraes, Maria de Lourdes Galvão, Maria José Moraes, R. publico Albas, Zuleika Fontoura, Zulmira Penteado Barros e Zulmira Dias.

A carne dos animaes muito novos é indigesta.

Em geral deve-se desconfiar das conservas de carne, carnes ensacadas, etc. e de maneira alguma as carnes devem ser dadas ás crianças.

As carnes devem ser bem passadas afim de que a alta temperatura destrua qualquer germen nocivo que encerram, como triquina, tenia, tuberculose, etc.

É uma tolice pensarem que a febre alimentara; pois, basta ver-se a que estado cruel de enfraquecimento chegam os enfermos depois de certas enfermidades febris. O typho por exemplo...



A galante Maria Izilda, filha do sr. Antonio Nascimento Pinto, recentemente fallecido nesta Capital.

Arte muda

A alma brasileira parece que desperta. Falávamos, há pouco, dos amprehendimentos de Gilberto Rossi e já, com satisfação, voltamos a tratar da cinematographia nacional, afim de registar o surgimento de mais uma empresa: a *Santa Therezinha Film*.

Gradativamente, nos nos compenetrámos da necessidade de se desenvolver a industria de films no Brasil. O nascimento desta nova empresa enche de jubilo todos os que anseiam por conhecer melhor as belezas de nossa terra, despercebidas até hoje pela filmagem yankee.

É contristador este facto, mas é real. Os grandes exhibidores não ignoram a existencia de nossa patria quando pretendem fazer fortuna com o producto de sua exportação. E a tudo que nos chega dos Estados Unidos dispensamos o melhor dos acolhimentos, com quebra de habitos e costumes nossos. A sympathia que a elles nos prende é tão profunda que já adoptamos a crenga de que d'elles depende toda a edificação da humanidade. Ser da terra dos arranha-céus é ser grande, perfeito em tudo, é ter uma personalidade legendaria.

Tantas provas de cordialidade como as recebem os yankees? Qual a retribuição que nos vem da propaganda espontanea que fazemos do seu paiz? O menos-prezo... Com a indifferença á que nos pagam os sentimentos de amizade que lhes votamos. Neste orgulho cegador nem o recorde mundial da produçáo cafeeira os demove.

Mas... quando se trata da exploração de seus filmes, o Brasil aqui está... E, para cumulo de ironia, nos enviam jornaes nos quaes se lê de infiel: *veja o que se passa pelo mundo, e o Brasil então está excluido do orbe*. Como explicar esta indifferença? Ou os americanos nos consideram em estado de absoluta inferioridade ou a ignorancia em seu paiz avulta com o progresso material.

Neste caso concordamos em que se esqueçam do Brasil.

"UM CASO DE BASTIDORES"

Formam o elenco:

Billie Dove
Lloyd Hughes
Lewis Stone

A unica novidade deste filme, distribuido pela M. G. M., está na sinceridade, para, do amor conjugal. Frequentemente, a industria americana de filmes nos exporta trabalhos mediores sem attender á razão nem mesmo ao sentimento humano.

Esta produçáo, no entanto, se desvia da norma habitual, a despeito do titulo pouco suggestivo. Como faz suppor o habito inveterado do yankee, e que infelizmente nos está prendendo, o theatro é o meio onde se desenvolve o thema e sua estrella é

deidade que a todos encanta e principalmente a um jovem que se arvora de Romen. Estas scenas, apesar de constituírem um recurso que a todo o momento serve, aos directores cinematographicos, desenrolam-se de modo satisfactorio. Ao envez do desespero vingativo do conjuge, que tudo faz para felicidade de seu consorte e em paga do sacrificio o pão lhe falta á mesa, os americanos racionalizaram e lhe conservaram o bom senso. Talvez fosse por descuido... porém, o certo é que o fizeram.

Mas... como si este feito lhes bastasse, a conclusáo se apresenta com o colorido de sempre. E o espectador menos attento ao velho processo yankee, ao se aproximar o "Fin", diz pesarosamente:

— En, me parece, já vi esta fita!...

Pobre filho de Adão...

Quasi foi vítima de um "bis". — O. B.

NOTÍCIAS

Jetta Gondal e De Mille concordaram na annullação do contracto que os prendia á *Pathe De Mille*.



Billie Dove, da First National, em cima; Sally Phipps, da Fox, á esquerda, e Marion Nixon, da Universal, á direita. Trés estrellas que facilmente nos conduzem á Lua...

Brinde á Bahia

QUE dizer da Bahia? Em bocca propria, seria valioso, se não fosse, como quer severamente o dictado, vituperio...

Contudo, senão o elogio, me hão de perdoar a defesa ás Incepções Intimas, dos irmãos e parentes da familia nacional. A Bahia não é bemquista, e os bahianos são mal vistos no Brasil. No sul, "Bahiano" é toda a gente do norte, confundida na reprovação do Gaúcho: "pois se não sabem nem montar a cavallo!" No norte, não somos mais felizes e uma prova popular da Pará diz que, mal se valho no luto, a boia em bahiano sobrevive um por semana!

Até quando nos louvamos, há troia impileta ou confessada, na localidade: "Christo nasceu na Bahia", ou "a Bahia é boa terra..."

Por que? Não ha fumaça sem fogo. Não é gratuitamente, desinteressadamente, que não nos queiram bem. Nasceamos antes dos outros, e, quer queiram quer não, fomos primogenitos, o que significa sempre primeira criança, primeira civilizado, e, se a natureza não é molinha, por isso mesmo, os mais bem criados, os mais civilizados.

Tiraram-nos o Governo, mas não puderam tirar os homens de governo com que abasteciamos os Ministerios da Monarchia, ou enriquecíamos os da Republica. Sobram á Bahia homens intelligentes, e alguns dos maiores do Brasil, que não são nossos, são como dadiyas da Bahia ás suas irmãs menos favorecidas: Euclides da Cunha, Joaquim Nabuco, Olavo Bilac, Barão do Rio Branco, André Rebouças, Joaquim Mattinho... são filhos de Bahianos exilados, sobra da Bahia, que enriqueceram o resto do Brasil.

Não importa, ou por isso mesmo, não somos bemquistos e somos mal vistos. "Francez" não é, igualmente, mal visto e malquisto? "Um francez" é depreciativo: falastro sem fé, disantador sem convicção, prometteador sem memoria, insincero. E' o que dizem os invejosos. Tambem de Latino, o que não era barbaro, fizeram os Barbaros "ladino", isto é, embagador, matreiro, esperto, que engana nos negócios: estes assim se confessam, no insulto aos outros. Para esses Romanos, os Gregos, mais cultos, é que eram invejados: por isso "grego", em Roma, era insulto. Refere Plutarco que ao volver de Athenas, donde se fôra pollr, Cícero recebia, pelas

ruas da urbs, o nome injurioso, "habito da gentinha mais vil".

"Bahiano" pois, dito depreciativamente, como nos chamam ao sul, ou ao Norte, equivale, e pelas mesmas razões, a Francez, a Latino, a Grego... Confessa o insulto, ao insultador.

Não precisamos, nos Bahianos, de melhor confissão. Não nos precisamos elogiar: os outros se in-

cumbem disso. E o vituperio, em bocca encimada, é elogio.

AFRANIO PEIXOTO

OO

A salsa é diuretica e tem a propriedade de augmentar as secreções da urina, tonificando os estomagos fracos e exaltando o appetito.



MARIA

(A linda, encantadora e talentosa menina Maria do Nascimento Pinto Zuccolo)

Maria! Maria!
Meiga, angelical, formosa,
Como o dealbar do dia
Que em canticos se enflora.

O teu corpinho delicado,
Botão de carne entreaberto
Ao som da musica do lar,
Resume, gracioso e lindo,
O encanto e a belleza,
De um céu de primavera constellado
Das rosas brancas do luar,
Aromatizando o coração da Natureza.

Na meiga luz do teu olhar,
Tão cheio de mysterio e de poesia,
Ha um quê de extranho e de divino,
Como a virgem Maria a embalar,
Cantando e rindo, rindo e cantando,
O berço de oiro de Jesus Menino.

As tuas mãos ethereas, pequeninas,
— O' belleza auroral de todas as meninas! —
Até parecem
As mãos feitas dos sonhos
De um lyrio, de um luar, de um anjo, de uma santa...

O teu cabelo mimoso,
Dá-me a idéa de um feixe luminoso
De nuvens graciosas,
Romantisando
O céu das tardes brancas, amorosas,
Quando os sabiás gorgeiam nos leques das palmeiras,
Enternecendo
As almas aromaes das virgens ■ das rosas!

Em teu sorriso,
Puro como a estrella e casto como a rosa,
Eu diviso
O céu azul, a terra em flôr, o Paraizo!

LAURINDO DE BRITO

ACTUALIDADES GRAPHICAS



Dois grupos de alunas do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, posando especialmente para a "Cigarras" no dia da Imprensa, realizado recentemente no Palácio das Indústrias.

ESTRADA DE RODAGEM S. PAULO - BRAGANÇA

Photographias, especialmente tiradas para "A Cigarra", da inauguração official da excelente Estrada de Rodagem S. Paulo-Bragança. Em cima, um aspecto da passagem de sua obra, o sr. dr. Julio Prestes, illustre presidente do Estado, pela villa de Juaçemy, cuja população lhe fez, bem como aos demais membros do governo, entusiastica recepção; ao centro: escoltado por um piquete de lanceiros o automovel presidencial percorre uma das principaes ruas de Bragança; em baixo, sua escita, curta, a entrada da cidade de Bragança, a tifa symbolica, declarando aberta ao publico a grande rodovia.

ESTRADA DE RODAGEM S. PAULO - BRAGANÇA



Chegada da comitiva presidencial à Bragança.

Diário Popular

Registram a 1.ª do corrente mais um anno de publicidade o querido vespertino "Diário Popular".

Tradicionalmente ligada ao progresso do nosso Estado, o raio interesseos tem sido um vigoroso defensor, vai dia a dia ampliando a alta sympathia que desfruta entre o publico paulistano.

Enviamos, por isso, cordialissimas saudações aos distinctos colegas.

NA moradia soalheira, torna-se necessario, especialmente quando é constantemente habitada, que o ar circule e se renove; porque o ar respirado não fica apenas despojado das qualidades vivificantes; mas torna-

se toxico, e os pulmões que o respiram facilitam um excellento meio de cultura para o microbio da tuberculose.

No verão, prefam-se os quartos abrindo as janellas; no inverno é tambem conveniente deixar entre-aberta qualquer janella, á menor ou maior distancia do quarto, conforme for possível, no intuito de renovar o ar.

ESTRADA DE RODAGEM S. PAULO - BRAGANÇA



A comitiva presidencial, acompanhada do prefeito de Bragança, passa, sob carinhosa manifestação, por entre duas alas de gentis senhoritas, quando da sua chegada áquella cidade.

ESTRADA DE RODAGEM S. PAULO - BRAGANÇA



Sua excel., o sr. dr. presidente do Estado corta, em Atibaia, a fita inaugural da excelente rodovia S. Paulo-Bragança.

Publicações

Recebemos:

"Regimens alimentares", interessante publicação do "Instituto Medicamento", desta Capital.

"Almanak do Biotônico" para 1928, utilíssimo livrinho com que os srs. Fontoura, Serpe & Cia., fa-

bricantes de diversos preparados pharmaceuticos de grande renome, brindam annualmente os seus numerosos freguezes.

— □ □ □ —

As peras d'agua e as melancias, segundo os mestres no assunto, são quasi semelhantes nos seus effectos, agua e assucar

o seu caldo, de muita importancia, para acalmar os calores do estomago, refresca o sangue, fazer boa digestão.

*

O mamão. Optimo para os dyspepticos e cheios de acidos no estomago. Comido pela manhã, em jejum.

ESTRADA DE RODAGEM S. PAULO - BRAGANÇA



Outro aspecto da chegada a Bragança, vendo-se sua excel., o sr. dr. Julio Prestes, presidente do Estado, tendo á sua direita o sr. dr. Fernando Costa, secretario da Agricultura, e deputado Soares Hungria, e á esquerda a oradora official e o sr. dr. Oliveira de Barros, secretario da Viagem.

Uma linda festa

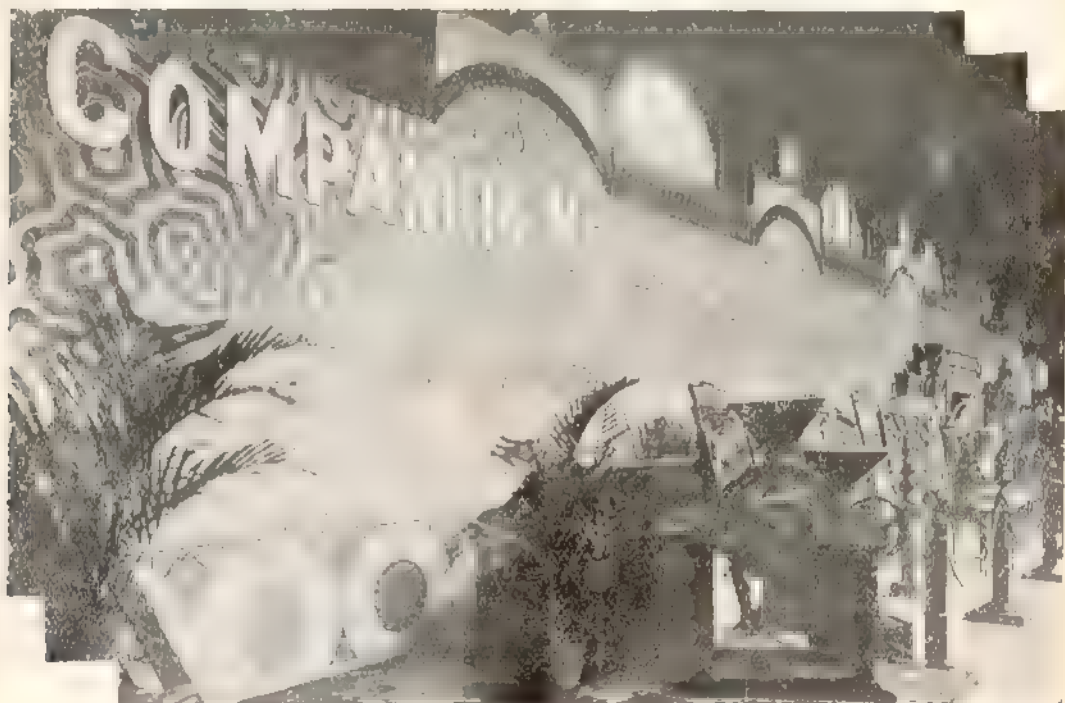
□ □

Foi realmente uma linda festa a Noivosa das Portizes, realizada, de 8 a 14, em favor das obras da matriz de S. Toribio. As barracas, além do mais, enchiam o largo de animação e vida de jentrapas e vida sombria. Não enchiam de beleza também, sendo os exemplares femininos de roupas muito poucas uma nota de bom gosto, destaque, atraindo e beneficiando. Todas as senhoritas, bem como as presidentas, se esbaldaram notavelmente, com a sua garria e alacri, a hospitalidade, para que o êxito da festa fosse magnífico. E foi. As barracas repletas de um bastante, máximo a da escola, sr.ª d. Maria Theresia Braga.

Vicinas-se nesta photographia as gentilíssimas senhoritas: Leonor Braga, Assumpta Ribeiro, Wanda Ribeiro, Rachel Moraes, Lourdes Vallim, Magdalena Vallim, Adelia Vallim, Nazaria Arruda, Guimaraes Arruda, Carlota Gomes, Carlota Moura, Yolanda Palmtree, Margarida Palmtree, Beatriz Palmtree, Carlota Munhoz, Raulina de Oliveira, Esteria Gata, Dora Gata, Conceição Maranhão, Maria José Montelero, Maria de Lourdes Armando, Lydia Russo, Martha de Almeida, Clotilde Gomes, Jayra Gomes, Zenilda Gomes, Maria Antônia, Maria da Penha Martins, Zuleika Palmtree, Lourdes Griebello, Lydia Clemente, Maria do Carmo Montelero e Conceição Cordeiro.



A Cia. Mechanica e Importadora de S. Paulo na Exposição do Café



Um aspecto do grande mostruário da Cia. Mechanica e Importadora de S. Paulo na Exposição do Centenario do Café.

O PAVOROSO NAUFRAGIO D



1 — Commandante do "Princesa Matilde", Simão Galt; 2 — Commandante do "Formosa", B. Almeida; 3 — onde foram abrigados os naufragos de 3.ª classe; 4 — os naufragos ouvindo missas; 5 — o "Formosa"; 6 — a uma família, toda ella salva pelo seu chefe; 7 — passageiros de 1.ª classe; 8 — a bordo do "Formosa"; 9 — a bordo do "Formosa"; 10 — a bordo do "Formosa"; 11 — a bordo do "Formosa"; 12 — a bordo do "Formosa"; 13 — a bordo do "Formosa"; 14 — a bordo do "Formosa"; 15 — a bordo do "Formosa"; 16 — a bordo do "Formosa".

O "PRINCIPESSA MAFALDA"



4 - a nau; 5 - vista parcial da Ilha das Flores; 6 - a nau; 7 - uma das balneárias da "Princesa Mafalda"; 8 - vista parcial da Ilha das Flores; 9 - Dr. Conrado Gini, um dos navegantes, que se acha realizando conferências nesta Capital; 10 - grupo de passageiros; 11 - a família do capitão, que se dirige a Buenos Aires; 12 - quatro passageiros de 2.ª classe; 13 - naufragos dos passageiros de 2.ª classe.

OS GRANDES ESTABELECIMENTOS DE CREDITO



Em cima: um aspecto da inauguração da filial do Banco Noroeste no Rio de Janeiro, vendo-se ao fundo os directores, entre os representantes do sr. presidente da República, ministros do Estado, chefe de Polícia, presidente do Banco do Brasil e outras pessoas de destaque. Em baixo: a "maquette" da filial do Banco em Mogi das Cruzes, exposta no certamen do Palácio das Indústrias.

OS GRANDES ESTABELECIMENTOS DE CREDITO



A "maquette" da matriz do Banco Nordeste do Estado de São Paulo, em exposição no certamen do Palácio das Indústrias.

GYMNASIO ANGLO-LATINO

Em cima: a distinta director sr. Antonio Maria Guerrero, que se acha ao centro, entre alguns professores e alumnos daquelle conhecido estabelecimento, no dia da sua saecularia natalicio. Em baixo: grupo de alumnos photographados por essa occasião.

GYMNASIO ANGLO-LATINO



Em cima: um aspecto da jantar que a poet. Antonia M. Guerreiro interceeu a imprensa e diversos amigos, quando da sua annivercaria natalicia, no Gymnasio Anglo-Latino, ao qual e director. Em baixo: a annivercaria, rodada da commissão dos festejos, no Club Portugol, onde se realizou um festival artistico e danstute ajzerado pelos alumnos.



ONÇA

DUELLO

VERSUS



MARRUA

Capítulo extrahido do livro inédito "O BOTAPETRO" do nosso distinto collaborador Francisco Mondino e lido pela Radio Educadora Paulista duas vezes.

A segunda descripção "dal' verra", descrevem-se nos sertões fronteirizos entre o Amazonas e o Mato Grosso, onde o autor passou muitos annos.

No dia do acontecimento que vou narrar, montei a cavallo com o sol já um tanto alto porque o morador, em casa do qual tinha passado a noite, não queria largar-me. O Rozilho, naquele momento, batia um trilhinho que cortava diagonalmente um bonito campo, e de quando em vez cumprimentava, á moda delie, o gado espalhado que encontravamos. Enquanto as minhas mãos, para matar o tempo, faziam um cigarro, o pensamento ia recordando certa conversa do fazendeiro.

Levantando, porém, casualmente os olhos, vejo, bem ao alto, dois urubás que tranquillamente planam no espaço, para depois, em peritas e soberbas evoluções, fenderem placidamente os ares com aquella par de rígidas azas esticadas, semelhantes a duas afiadas navalhas. Esta eventualidade, entretanto, não me surpreendeu, por estar habituado a tuas visões do sertão.

Quantas vezes, deitado de costas sobre o capim, com as mãos entrelaçadas sustentando a cabeça, na classica e caracteristica posição em que surditi neste planeta o primeiro vagabundo ser tateio por Deus despojado do céu; quantas vezes, nessas occasiões em que a minha alma suggestionada pelo silencio soa pueril e pela grandiosidade do panorama, se compruz em olhar dentro de si, nesse reflector sagrado cheio de recordações, de visões e de saudades, não ucom panhei extático e com uma certa inveja esses senhores do espaço nos seus vôos magistraes! Quando a emoção não experimento ainda, quando os vejo nessas suggestivas evoluções, com aquella apparente immobilidadade do corpo e com visível natural-

dade, gravemente descrevendo na sua longínqua dominio amplos elipses e vastas espiraes, com tão harmoniosa suavidade, com tal regularidade de linhas, que se com um gigantesco compasso pareceria possível executar! Não sei porque, mas cada vez que se me depara esta scena, a minha attenção fica presa áquelles pontos perdidos na immensidade da abobada celeste. Áquelles pontos que desaparecem nas nuvens, para depois reaparecerem mais longe, vagabundando sempre, por horas e horas, sem descanço. E não sei que admirar mais se a absoluta segurança,

a pericia manifesta nesses movimentos, se aquella doce preocupação, aquella abandono, aquella gozo!... Com quanta commiserção, daquella altura olharão para nós, orgulhosos vermes condemnados a rastejar a vida no chão!

Como desejaria ser eu tambem: uma ave para poder fugir das misérias terrenas, elevar-me ao alto, bem alto, penetrar nas nuvens, confundir-me com ellas, cortá-las, vencel-las, subir ainda mais, mais ainda!... E' verdade que a mendo eu sonho voar, mas esses vôos imaginarios são muito embaraçados, muito enco-

AMAZONAS

Kilometros, — seis mil! Nove nações, — captivas!
Vinte leguas na fôz! Um continente e um mundo
Arrastas, oh! Titan! no pélagos profundo,
Na vertigem infernal das aguas repulsivas!

Dos Andes, congelando as geadas semi-vivas,
Recebeste um condão, que é o teu berço fecundo!
Deu-te leite o Brasil! Desle ao Mar iracundo,
O desprezo e o espumar das perennaes salivas!

Somente o Mississipi inveja o teu fulgor!
Quando escula, do Norte, ao longe, em cimas zonas,
O Colosso, a bramir, vis a vis, ao Equador!

E' um mundo em gestação! E' o Porvir, embryonario!
Gerando Chanaan no ventre do Amazonas,
Serpe rude a silvar, na vastidão do estuario!

RAYMUNDO NONNATO PINHEIRO

sos e os obtenho, agitando mãos e pés, com os mesmos pequenos movimentos que faz o mergulhador, quando quer voltar à tona.

São vãos que não me permitem alcançar grandes alturas: a ponta de alguma arvore, o tope de algum morrinho e nada mais. Mas voltamos aos nossos urubús. Esses dois bichos que vejo, não estão lá sem motivo: fazem lembrar o, ditado que metamorforicamente se refere também aos homens: "Onde ha urubús, ha carnica". Existe, porisso, entre o povo a prevenção de que seja um crime abater um desses individuos por serem grandes devoradores de imundicie e portanto desempenha o cargo de varredores publicos. De facto, nas abandonadas aldeias sertanejas, onde é completamente desconhecido o serviço de limpeza publica, o urubú é um verdadeiro funcionario municipal; mas o povo, que de bacteriologia nada entende, não sabe que elle é tambem um poderoso vehiculo de microbios. Tal como o kagado (tartaruga de agua doce) que os sertanejos jogam no poço de casa para "limpar as aguas", deixando-o lá até morrer. O bicho, á verdade, comê as larvas e os insectos, mas, com desvantagem, deixa os proprios excrementos. Assim, os lucros que o urubú offerece á humanidade não correspondem aos prejuizos que lhe acarreta. Deste assumpto, porém, que se occupem os Srs. Doutores que estão á frente do Serviço Sanitario, pois bem differente é o meu intuito.

A deducção que fiz, pouco antes, a respeito da carnica, levava á conclusão de que não muito longe deve fazer a carcassa de algum bifeico da fazendinha, onde havia pousado aquella noite. Effectivamente não andava errado em minha supposição, pois logo senti umas lufadas de agudo e repugnante cheiro que não deixavam a menor duvida a respeito da sua origem. Este facto, porém, não me impressionava e, por isso, não lhe liguei a menor importancia; mas quando, mais adiante um pouco, um enorme rastro de onça, entrando no meu trilho, chamou a minha attenção, lembrei-me do que dizia o fazendeiro na vespereira, isto é, que de quatro bezerros só um chega a criar-se, porque, dos outros, dois acabam nas pressas das onças e um morre de doença, ás vezes provocada por demora no tratamento da bicheira.

Tinha, até então, percorrido umas tres leguas apenas e um extenso cerrado claro abria-se agora á minha frente, em terreno meio ondulado: o Rozi-lho avançava, já meio cauteloso e desconfiado, talvez devido ao

vento lhe ter levado a calunga da onça, quando repentinamente, de um capãozinho á nossa direita, saem roucos e desesperados berros, seguidos immediatamente pelo característico barulho que faz uma rez, abrindo o caminho em louca corrida pelo matto.

Instantaneamente me detenho para dar-me conta do que acontecia, e, uns minutos depois, vem cruzar, a poucas braças de mim, uma vacca espantada, ensanguentada, seguida por um bezerro, ambos a correr e a berrear.

Advinhei logo que ella fugia de um ataque de onça e, por isso segurando mais fortemente a carabina, espio immediatamente com ansiosa attenção, ao meu redor, prevendo, de um momento para outro, encontrar-me com a fera em perseguição da victima. A minha conjectura demora a averiguar-se e já tinha perdido toda a esperanza de augmentar a colleção de mais uma pelle, quando feriram os meus ouvidos tremendos berros e vigorosos urros, fundidos entre si por serem eguaes em força e em tonalidade.

No primeiro momento julguei que a onça tivesse escolhido outra victima e, com o intuito de aproveitar a occasião para enviar á terra uma certaíra bala, approximei-me cuidadosamente do campo de batalha, guiado por aquella musica espantosa. Ao redor de mim, naquella momento, não se ouvia mais o menor ruído, o menor murmúrio da bicheirada mouda porque, sem duvida, o medo (tinha invadido o animo dos habitantes daquella sertão. Até os passaros tinham emmudecido. Ao cabo de uns cinco minutos, por fim, se me depou a vista, com não pouca emoção, a scena que se desenrolava num recanto limpo do capão, quasi á beira delle. Um espectáculo indescriptivel, um duelo em toda a sua majestade, em toda a sua belleza, em todo o seu terror entre os dois mais arrojados, mais formidaveis moradores do sertão: o touro e a onça. O touro, um valente e pulante marruá, que devia ter acendido immediatamente em auxilio da vacca fugitiva, logo que esta soltou o primeiro berro de espanto, estava lá enfrentando uma colossal onça pintada; um filhote desta, urrando tambem, mas á respeitosa distancia dos chifres, acompanhava as differentes phases da lucta, agitando-se, dando pulos, ora á direita, ora á esquerda, entre uma arvore e outra, seguindo, acompanhando nestes saltos os movimentos, as deslocacões da mão combatente.

O touro, bufando com raiva, sacudia a cabeça e raspava ner-

vosamente o terreno. Quanto mais o seu furor augmentava, mais feroçidade seus olhos adquiriam. Avançava contra a fera, obrigando-a a retroceder com cautela; espiava os movimentos della para ataca-la no momento opportuno; e desviava as acometidas para as quaes não estava preparado. Pelo pescoço e pelos quartos trazeiros já lhe corria sangue, pelo que vim á conclusão de que, antes da minha chegada, os dois já tinham lido uns instantes de lucta corpo a corpo. Berrava o bicho ensanguentado, mas berrava, não pela dor das carnes dilaceradas, porque os valentes morrem sem conhecer a dor, morrem sem saber o, mais sim pela fra, pela raiva, pelo furor de não poder subjugar o adversario, por vel-o sem pre fugir aos seus ataques. Esses marruás, nascidos e criados em pleno sertão e levando no sangue os ferozes instintos de muitas gerações, criados elles tambem junto ás feras e como ellas, são os seres mais bracos que se possa imaginar, porque nada temem, nunca voltam as costas, não avallam as suas forças pelos do adversario, considerações instinctivas que quasi todos os outros animaes fazem; elles não conhecem a retirada, mas somente o ataque e atacam tambem sem ser molestados. Como a onça é a Rainha da matto, assim o touro é o Rei do campo; e pelo odio mortal existente entre os dois soberanos, da matto e do campo, é facil deduzir que terrivel duello era aquelle.

Viu-se que ambos punham em jogo toda a astucia, toda a força, toda a agillidade que possuíam. A attitudo do felino, que nos intervallos parecia brincar, deixava entrever uma colera mal disfarçada. O duello, em certas phases, tomava um caracter interessantissimo, até que por fim, num dado momento, não podendo a onça retroceder mais por ter recuado já até á beira do cerrado, trepou numa pequena arvore, á qual se tinha enconsistado. O marruá, sem hostilidade alguma, atira-se raioso contra o pau e trata de derrubá-lo. A fera, que, por sua vez, desde as primeiras marradas que aquelle dá ao debil tronco, deve ter comprehendido a inefficacia do refugio, está ansiosa por abandoná-lo e, attentamente, espia os movimentos do adversario para, no momento opportuno, pular no chão; mas, como o touro tinha concentrado todo a sua raiva no pau, desferindo-lhe golpes e mais golpes, não percebia que o seu corpo estava descoberto, a onça, aproveitando-se dessa circumstancia favoravel, pula no lombo do valente; infelizmente para o jaguar, uma sacudidela mais vio-

lenta naquella fraccção de segundo em que, depois de enroscado sobre as quatro patas, está abandonando o contacto do terreno, fez com que não pudesse segurar-se no lombo do adversário e escorregou.

Os duellistas estão agora novamente no meio da clareira, mas por pouco tempo só porque a onça, vendo as difficuldades de vencer o seu formidável adversário numa lucta leal, num combate em campo aberto, trata de atrahir o para o matto, para o reino della, com o fim de vencelo pela traição.

O campo de batalha vai, pois, deslocando-se e transporta-se para o matto. O matto, por essa banda, era claro, muito limpo, de modo que permittia aos duellistas mexer-se, se não livremente como antes, porém sufficientemente. Eu acompanhava com grande interesse todos os movimentos, porque estou presentindo que alguma novidade vai se dar, que alguma surpresa desagradavel para o marruá vai acontecer. Percebi, demais, o interesse que o felino demonstrava em atrahir o inimigo para o matto e, por isso, conclui logo que algum plano de alta estratégia lá se está posto em pratica. A raposa velha agora vai divertir-me, pensava eu.

De facto: a fêra, abandonando logo o furado, colloca-se atraz de um ipê, esperando a acommetida e não demora que os dois estejam correndo em roda deo outro e em roda dos outros vizinhos, como crianças brincando nos parques: elle, com a cabeça baixa e os olhos fixados no vilão que lhe está na frente e que nunca pode alcançar; ella, de cabeça erguida, passando propositalmente com desordem de uma arvore para outra, com o intuito de desorientar o adversário e pegal-o em algum movimento falso. Essas voltas improvisas, ora á direita, ora á esquerda, cansam o perseguidor e, ademais, occupam-lhe toda a sua attenção: devido a este facto, o touro não vê, — ou talvez não teve tempo de a desviar, — uma raiz que sobresahia um palmo do terreno e tropeça nella leve-

mente, mas o sufficiente para prejudicar o impeto da perseguição.

A fêra não precisava mais que isso. Ella, que andava com toda a cautela, aproveita o momento propicio, que se lhe offerece e pula por cima do inimigo; mas o Deus protector dos audezes, que defendem uma justa causa, intervem pela segunda vez em auxilio do marruá e o jaguar, ao cair, tropeça num robusto cipó que do alto do gigantesco tronco desce verticalmente até ao chão. O leve contratempo é sufficiente ao marruá para dar-se conta do acontecido, mas não para evitar que a onça, numadentada, lhe corte a cauda pelo meio. O valente nem sente a mutilação que acaba de soffrer, porque o sangue lhe refere as veias, e avança numa raiva convulsiva que lhe contrae nervosamente todos os musculos.

Esse incidente modifica uma vez mais a phase da peleja. O campo da lucta vai se deslocando novamente para a primitiva clareira. Recomeçam os ataques e as paradas de ambas as partes. De vez em quando a onça abandona momentaneamente o combate para correr, talvez empurrada pelo amor materno, para perto do filhote, como para tranquilizal-o, e logo volta mais enfurecida ao logar de honra.

De repente, como por tacto accordo, houve uma breve pausa. A floresta proxima, que durante toda a movimentada accção representava ininterruptamente os sinistros e phantasticos ecos do estrondo que faziam no conjunto os urros e os berros, emudeceu logo. O silencio era tão profundo que se podia, nesse intervallo, ouvir o zumbido de um mosquito. Ell-os lá, os contendores, quasi immoveis. Até então, a astuta felina, graças á sua excepcional agiliidade, apresentava-se o mais favorecido; mas continuará essa superioridade até o fim? Do pujante marruá o sangue jorrava abundantemente, tanto que nos diversos recantos que haviam servido de theatro á lucta, naquelles onde o chão não era tão sujo, se destacavam, aqui e acolá, manchas

vermelhas. Cruzavam-se, com soberano ar de desdém, os olhos, até que o touro solta um poderoso e rouco bramido que ecoa mil vezes na floresta toda, antes de ir morrer lá nos fundos longinquos.

Por uns manifestos signaes de impaciencia do marruá julgo que brevemente se vai reentetar a lucta. A baba, mais copiosa que dantes, manda seus fios até o chão; as suas pupilas voltam a saltar falscas pelos seus olhos fluctantes de odio; os seus berros retomam o volume e a tonalidade de furiosos rugidos, em quanto que, com as suas mãos (patas dianteiras) recomeça a escavar o sólo. Por fim, balança nervosamente a cabeça, pega no galope e reinicia o combate.

Assisto novamente ao avançar e retroceder, mas por breve lapso, porque outro caracter vai logo tomar o duello. A onça, agora descansada, trata de pular no lombo do valentão e, para isso, roda em torno d'elle, descrevendo semicirculos, na esperança de tomal-o de surpresa, de aproveitar o menor descuido; o marruá, que, por sua vez, comprehendeu demais esse fogo, essa tactica do inimigo, está com as mãos fixadas no chão e, bufando como um fóla, acumpunha a manobra, protegido sempre por aquelle par de enormes chifres que possui, enquanto que as patas trazeiras, nessa vae e vem, deixam no chão infinitos rastros, que, no conjunto, formam uma faixa semicircular, a qual, ajuntando-se com a outra faixa feita pela outra, completa o circulo. As patas dianteiras, sem sahirem do logar, do buraco que ellas mesmas cavaram, apenas se mexem o necessario para manter o equilibrio, para manter a força de estabilidade de que elle precisa, de modo que, embalde, a fêra procura o ponto vulneravel, pois de qualquer lado que ella estivesse achava sempre diante de si as duas agudissimas pontas que a esperavam.

FRANCISCO MONDINO

(Conclue-se no proximo numero).

A Nortista
CASA DE RENDAS

ÁS EX.^{AS} FAMILIAS

A Nortista é a casa de maior sortimento em Linhas e Lãs para coser e bordar de todas as cores e qualidades

RENDAS PARA ENXOVAES
Recebemos grandes variedades

Rua da Liberdade, 72 — Telephone Central 2593

Angelo Guido no Club Commercial



"Paisagem da Catedral" (Catedral), quadro a óleo de Angelo Guido

OSCAR WILDE, o desventurado poeta do "De profundis" e discípulo de Ruskin, de quem aprendeu a amar selênio, admirava-se profundamente pela beleza e matéria estética das obras de arte em que o trabalho simbolizava a expressão mais alta do pensamento humano.

Dessa admiração é que nasce a grande arte iniciada com Michel, em que a destreza e a emoção, embotecendo o trabalho, chegaram a provocar a sublimação de um mundo inédito.

E a pintura, que parecia ter exgotado o thema, tornou por novos roteiros e preocupações com outras formas e outros processos técnicos.

Com esta compreensão é que as telas de Angelo Guido, que expõem actualmente no salão nobre do Club Commercial, reflectindo scenas caleidoscópicas de vistas, principalmente do nosso extremo Norte, são summamente attractivas, suggestivas.

Além da energia cósmica comprehendida em seus instantes mais bellos, ha a energia humana, o quadro typico, de uma belleza incomparavel, que faz a vida a mais elevada e consciente possível.

Guido tem nas paisagens hydrographicas uma variedade serafica de motivos, onde sobre o contraluz, felizmente, o "caracter" e o "meliz" que faz possível a conclusão total de uma obra de arte.

Nos seus quadros todos os elementos concorrem para a produção do bello. O mar e os rios movimentam-se convenientemente; a edificação cores vibrantes e serenas; o desenho mostra-se quasi palpavel, e os espectaculos e scenas brasileiras e outras, originam impressões, memorias, sentimentos, usadas para uma nova vida no mar-rim pictorico trabalhado, e o arte e intelligencia.

Anotamos, pois, em Angelo Guido as qualidades de um grande artista. Pálida limpa, tons

variados e perspectiva optima. Os quadros são bem "mentalizados" e a sua visão está bem fixada com o caracter e a essencia das coisas.

Paulicéa de 1927,

ARSENIO PALACIOS

"JORNAL DO COMMERCIO"

Dirigido brilhantemente por Mario Guastini, que é uma das figuras mais sympathicas da nossa imprensa, vem o "Jornal do Commercio" ampliando cada vez mais o seu prestigio junto a opinião publica, de que é autorizada porta-voz.

Foi, por isso, motivo de grande jubilo a passagem de seu 12.º anniversario, occorrido a 30 de outubro p. passado, e as numerosas felicitações que têm recebido os distinctos collegas juntamente as nossas.

A' margem de uma fabula

I
NUMA redoma escura, cheia de alcool, um coração, preso transversalmente por um longo alfinete de ouro, punha, no silencio da camera, um tragico mysterio.

II
Diante da janella que dava para o quintal plantado de bananeiras, Furton Mendes reflectia na inutilidade da sua existencia depois da morte de Yolanda, a sua inoltrada esposa, que falhara ha tres annos, legando-lhe, como symbolo de um amor eterno, apenas o coração. — coração que guardava avaramente na aleova solitaria que fora d'ella, numa redoma escura, cheia de alcool, atravessado literalmente por um esguo alfinete de ouro.

III
Furton olhava a paisagem quintaleja quando Lady, uma fulva gata angorá, foi, roncando, arrebegar-se entre o seu pelo e a moldura da janella. E o homem e a felinea ficaram olhando as

bananeiras, com uma funda interrogação nos olhos.

IV
No dia em que Aristides, o velho namorado, casa, planejava o roubo, surreptiar o precioso fio de ouro do alfinete do botão e, sem violento, substituindo-o por outro qualquer. E foi com todo a cautella, aproveitando a quietude da hora, que descerrou o nefundo traseiro e retirou o coração humano immerso em alcool, arrincando-lhe a fulgida gemma. A' luz da acendia, o ouro brilhou, como uma cartela de riqueza na mão do larvo extracto de admiração em quanto o orão inutil colava no pavimento da sala.

V
Lady, que sorratramente entrara no silencio da camera, ao deparar com o bando de carne, não regeitou o achado, embora desrebellando a memoria da sua antiga dona.

VI
O coração cumpre um coração, provenha de uma mulher ou de um macaco? — pensava Aristi-

des, repondo um membro ensauzantado na redoma escura, cheia de alcool, depois de varalo com um alfinete de cobre.

VII
Uma hora depois. Na sua taciturnidade infernal, em que se incubava uma obsessão terrível, Furton em frente ao velho botão, no simbolo da aleova que fora a ella, revolveia interformni as ideas fluctuantes de um antro popular. — d'vozar o coração humano varalo por o fio alla transversalmente.

VIII
Na macha contida leite de um berrallo, Lady, a fulva gata angorá, dormia, com a sua suave digestão de carne humana, na feluidade voluptuosa que feris as estranhas, domesticadas pelo homem.

IX
Um grande espanto alterou as faces lividas de Aristides, ao deparar a vidraça da sala solitaria e a redoma escura estava vazia e, fora, alguém saltava de bananeira em bananeira, com tregeitos de simio.

X
Moralidade: Coração de macaco sera sempre de macaco!

CESAR GODOY



Senhoras! Senhoritas!

Vende-se em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do interior.

DEPOSITO EM S. PAULO:
Rua Conselheiro Christiniano, 1

NO RIO:
Araujo Freitas & Cia.
RUA DOS OURIVES, 88

Tratae da vossa cutis, tornando-a macia, rosada e bella; não deixeis que ella crie rugas, sardas, pannos, manchas e outras dermatoses parasitarias.

O CUTISOL-REIS combate e extingue estas affecções da cutis sem irritar a pelle. E', por excellencia, o defensor da belleza. Toda a pessoa que delle faz uso apparencia a mais bella juventude.

E' o melhor producto para massagens em geral e fixador do pó de arroz.

a CIGARRA

ANEMIA

Com o nome de anemia se designam em geral todas as formas de empobrecimento do sangue, quantitativo e qualitativo, que se grupam em tres tipos principais: anemia propriamente dita, a chlorose, e a anemia perniciosa progressiva. A alteração do sangue por anemia propriamente di-

ta é sempre secundaria e representa, ora uma diminuição da massa do sangue mesmo por hemorragias profundas, ora alteração da crase sanguinea por aumento da destruição (hemólise) ou por diminuta formação (hemogénese) dos globulos vermelhos, o que é uma consequencia da acção nociva dos climas tropicaes, d'uma alimentação insufficiente dos envenenamentos, da acção de parasitas especiaes, can-

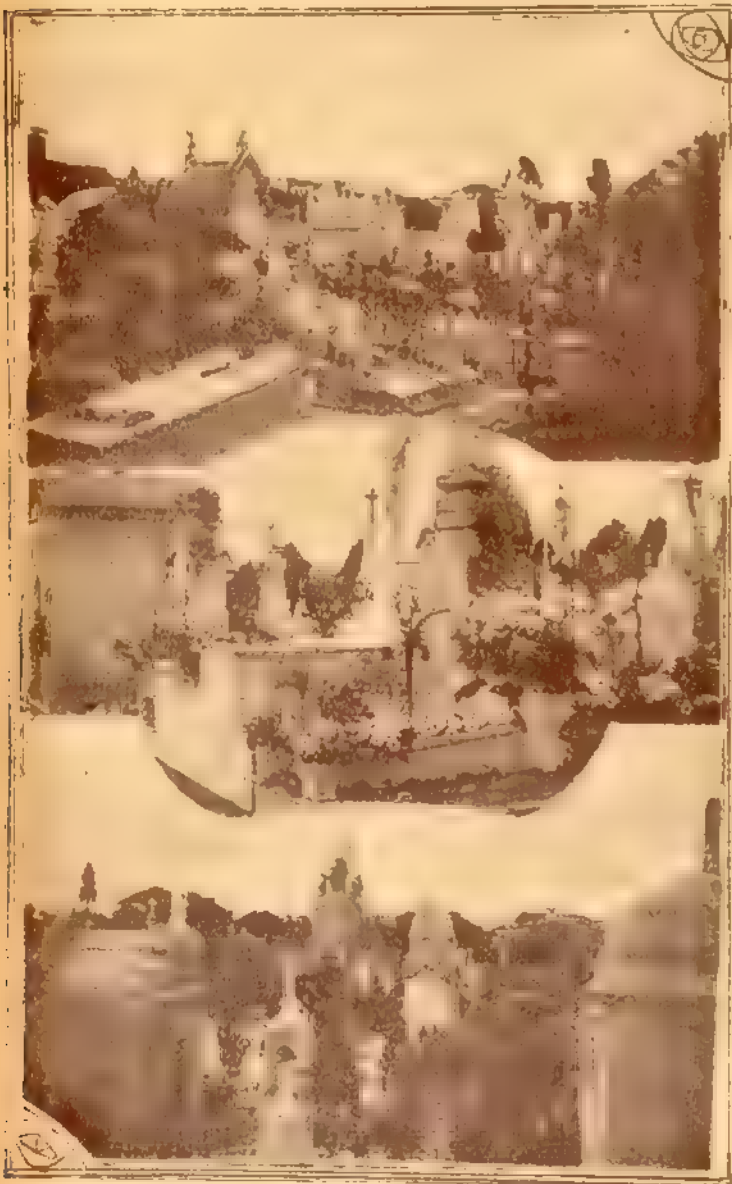
kylostomo, filaria) das molestias infecciosas e chronicas, das lesões renaes, etc.

Os symptomas da anemia, que conforme os casos podem desenvolver-se em forma, ora aguda, ora sub-aguda, ora chronica, são os seguintes: pallôr da pelle e das mucosas, facili canceira, tendencia a cardiopathia, enfraquecimento das faculdades intellectuaes, vertigens, tendencias a syncope, zumbidos de ouvidos, tonturas, cephaléa, nevralgias, irritabilidade do caracter; anorexia, dyspepsia, prisão de ventre, pulso accelerado e fraco (80 - 100), urinas muitas vezes pallidas. Em certos individuos a anemia symptomatica pôde apresentar uma marcha aguda muitas vezes mortal (anemia perniciosa progressiva).

Como a anemia não é sinão um symptoma, importa muito investigar-lhe as causas, para se instruir um tratamento efficaç. Ha uma infinidade de boas formulas para combater a anemia, as quaes devem ser receitadas por medico instruido, a quem o anemico deve recorrer sem perda de tempo. Antes, porém, o enfermo deverá mudar de domicilio, lugar de muito «soregnido», ou de mar, tambem deverá mudar de alimentação, comer pouco, de quatro em quatro horas, porém alimento de forte poder nutritivo, fazer exercicios com o quaes não fique fatigado, distrahir-se, alegrar-se, passear em lugares com arvores e a beira mar, pelas manhãs e ao correr do dia, evitar o calor e as humidades.

A anemia é a causa de uma infinidade de males, e se trataada cuidadosamente desaparece em pouco tempo.

O DIA DOS MORTOS



Photographias tiradas especialmente para "A CIGARRA" nas necropolis desta capital.

"Ao Ponto Loterico"

Inaugurou-se a 8 do corrente nesta capital, a rua 15 de Novembro a 16, mais um estabelecimento loterico de propriedade do distinto negociante sr. Helitor Foschini.

Tivemos occasião de apreciar o bom gosto da casa que está magnificamente installada em ponto central da cidade, de modo a poder facilmente attender a numerosa frequencia.

Com um grande stock de bilhetes das Loterias do Estado e Federal pretende o sr. Helitor Foschini enriquecer, dentro em breve, muita gente, vendendo sortes a granel.

O Grande Dextro, que deixou ha pouco o cartaz do Astor de New-York apos render de um milhão e novecentos mil a dois milhões de dollars, foi exhibido durante 56 semanas a razão de dois dollars por pessoa.



PENSE NO SEU FUTURO!

Só ficam Velhos e Encanecem os Descuidados

COMBATA a velhice prematura, que lhe é imposta pelos cabelos brancos. Para isso, porém, é preciso pensar muito na escolha de um producto que lhe possa assegurar o resultado tão almejado, sem comprometter o futuro.

PODEMOS garantir-lhe que a LOÇÃO BRILHANTE, um grande específico capillar, restituirá, sem prejuizo algum, a cor natural primitiva aos cabellos, tornando-os cheios de vigor e belleza e dando-lhes juventude real.

A LOÇÃO BRILHANTE age tonificando o bulbo capillar. Não é tintura. É um específico approved pelos Departamentos de hygiene do Brasil e recommendado pelos principaes Institutos Sanitarios do Estrangeiro. Formula do grande botânico Dr. Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis.

NADA lhe pode ser mais convincente do que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE. Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer-lhe até a evidencia sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as Drogarias, Pharmacias, Barbeiros e Casas de Perfumarias. Si não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos um frasco desse afamado específico capillar.

Loção Brilhante

COUPON Srs. ALVIM & FREITAS
Caixa Postal, 1379 - S. PAULO

Junto remetto-lhes um Vale Postal da quantia de 10\$000, assim de que me seja enviado, pelo correio, um frasco de LOÇÃO BRILHANTE

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO



COLLABORAÇÃO DES LEITORAS



Chili! Bom!!!

Nelson Maciel, o sympathico e querido molvinho da Linda Nairva, no dia 2 do corrente, apontar mais uma estrela radiante no céu verde-azul de sua estalagem risopha. Por esse motivo, quebra o amigulho accellar. Juntamente com effusivos parabens, uma costa de felicidades da "Rosa d'Oiro".

Santa Ephigenia

Não posso pedir casar a seguintes parzinhos: Guilherme

com Lourdes, porque ambos são abores e felizes; Leonor com Zena, porque são bonde os; Anilda com Aracy, porque são espiritosos e engraçados; Nelson com Amelinha, porque são sympathicos e delgados; Omar com Yolanda, porque são amáveis e ricos; Alice com Clóvia, porque são galantes. Abençoava essas uniões e desejava a toda uma eterna lua de mel. Da leitora "Impaciente".

Cestinha de fruetas

(Rua Albuquerque Lima)

Rosaria, sahorosa macã; Nairva, apreciada pera d'agua; Milda, gostosa laranja; Lydia, doce jaboticaba; Olga, Irene e Beteia, tres vermelhinhas cereja; que muito realçavam: Sergio

gostoso morango; Armando, sahoroso café; Orlando, apreciada pêssego; Bruno, doce cacho d'uva; Sad, romos de parreira; enfiteam por foga; Rodolpho lindo cartãozinho com os dizeres: A prova da no moco mo bonito desta em da leitora e a miguinha -- "Como Vae?"

Liberdade

Vae, er confeccionado um filio com os seguintes interpretes: Ernesta, o sympathica Barbara Bedford, Aida, a atrahente Virgínia Vaili; Brasilina B., a encantadora Viola Dama; Cláudia D., a fasciante Blanche Sweet; Nelda D., a Irilquela Laura L. Phante; Laura S., a sonhedora Corina Giffith com a differença de não ser loura; José B., o amessante Monte Blac; Raphael S., o engraçado Buster Nevada; Francisco R., o athletico Francis Buchanan; e em um ponto de interrogação, A leitora "Rabula do Cinema".

EMILE HAMEL - COIFFEUR DE DAMES



PARFUMERIE IDEAL

CORTES DE CABELLOS DO SEXO FEMININO
COM ARTE, GOSTO E PERFEIÇÃO

Schampooing Decoloration Spécialité de Teinture au Henna

ONDULATIONS MARCEL — ONDULATIONS PERMANENTES

Installation Moderne :: SE'CHOR E'LECTRIQUE

Especialidade em cremes de beleza, pó de arroz, rouges, artigos para unhas, loções, brilhantinas, dentifricios, agua de colonia, etc.

Alta Novidade

Producto científico recém chegado. Faz-se uma tricção, em seguida, uma massagem manual e outra vibratória, sendo necessario, depois de feitas as massagens, lavar-se a cabeça com um bom shampooing tendo isto por fim activar a circulação do sangue no couro cabeludo, acabar com a caspa e fortificar a raiz do cabelo, tornando-o macio e brilhante.



RUA MARQUEZ DE ITU', 6-A e 8

TELEPHONE, CIDADE 5029

S. PAULO

CABELLOS BRANCOS

Um Talismán de Juventude

Na "toilet" de todas as damas que se prezam em cuidar zelosamente de sua apparencia juvenil, deve occupar logar preterente um frasco de AGUA DE COLONIA "CARMELA", preparacão sem rival no seu genero, pelas suas excelentes e maravilhosas propriedades. Antes era um problema combater os cabellos brancos.

Só podia lograr-se a troca de molestias e perigos inherentes ao emprego de TINTURAS METALLICAS. ¡Quantas cabelleiras formosas ficam inutilizadas para sempre por essa causa!

Hoje os cabellos brancos desaparecem do modo mais commodo e simples que possa desejar-se. E sufficiente uma fricção hygiênica applicada pela manhã, com suas proprias mãos, para que seu cabello branco recupere exactamente o côr natural, louro, castanho ou preto.

E inoffensiva e de uso muito agradável.

Encontra-se em todas as
Drogarias, Pharmacias,
e Perfumarias

Vidro grande 200000

Pedidos aos depositarios
para o Estado de S. Paulo:

E. M. GRAU & CIA.

Rua São Bento N. 59

Rua Libera Badurô N. 68

TELEPH. CENTRAL, 2271

Caixa. 982

— S. PAULO —



"Carmela"

12431

Ao "Diamante Negro"

Pego-vos o especial favor de não publicar mais o nome de "Zezé Gouvêa", na "Cigarra", porque elle é meu, muito meu, ha 7 annos. E se algum tiver interesse n'elle, deve desistir, porque o meu amor é sincero e capaz de tudo. Luctarei para não perdê-lo... Da leitora grata — "Alma Martyr!..."

A quem me entende

Quanto me magoaram aquellas palavras! Se tu soubesses quanto prejudicou a minha saúde esse golpe tão grande que me deste escrevendo que eu e os meus estavamos brincando com o teu amor; estás enganadíssimo. Que culpa em tenho se todos me trahem? Devido áquella Satanaz que a todos vai attingindo com as suas infâmias? Agradeço muito o conceito que fazes de nós. E promptos estamos a dar-te qualquer prova da nossa sinceridade. Pego-te a gentileza de encontrar-me para fallar-me pessoalmente, nem que talvez deixaste extinguir esse amor tão grande que me dedicaste. Espero ser atendida, mesmo que não estejas em São Paulo, pois creio que a querida "Cigarra" chegará ao lugar onde estás. E eu não me attenderei o que te peço, ficarei tendo prova que não tens boa intenção para comigo. Fiquei satisfeitíssima com o que pediste justiça ao bom Deus, e eu também sempre supplico que a mão omnipotente, justa e Divina, mais cedo ou mais tarde cãia sobre todos os que nos têm feito tanto mal. — "Injuriada ou Martyr do amor".

Uma visita d' "A Cigarra" á
Fabrica de Moveis Brazil

Tivemos o prazer de visitar, hontem, o vasto deposito da Fabrica de Moveis Brazil, offerecendo-nos o ensejo de admirar o variado stock de fino gosto e esmerado acabamento de todos os

artigos deste modelar estabelecimento e a real vantagem que esta casa offerece aos seus innumerables clientes.

Recebidos pelo sr. Aniello Sorrentino, operoso e intelligente proprietario da fabrica, e acompanhado pelo mesmo senhor, visitamos todos os vastos departamentos do seu deposito, onde notamos a boa ordem e o bom gosto em sua permanente exposição, e que comprova a intelligencia e perfeito conhecimento commercial do um adeantado commerciante e de um cavalheiro de fino trato.

Sahimos satisfeitissimos pelo que vimos, como pela gentileza com que fomos recebidos pelo amavel industrial, que tem sabido fazer, com o seu honesto trabalho e optimo descortino commercial, uma das casas que mais se recomendam pela excellencia de sua fabricação, pelo esculpulo na escolha de sua materia prima, como pela vantagem em seus preços.

Jundiahy

("Sévia")

Hoje, uma tarde fria... e, lá fóra, o vento zune com furor. Eu, sosinha no quarto onde habito, recordo-me tristemente de ti... Como és ingrato!

Um dia revelarei baixinho esta historia triste, que minh'alma soffre em segredo!... Envio-te meu coração repleto de saudades. — "Media-Luz".

Rua Direita

("Leilão")

Vão ser postos em leilão no proximo domingo, os seguintes: o julgamento amoroso de Eliza, a espontanea camaradagem da Ignez, as conversas variadas da Maria P., as verdes esperanças de Hermínia, o serio arrependimento de Odette, a desprocuração da Genoveva, a summa importancia da Jahel, a neutra-

lidade de Zenaide, a crescente ingenuidade de Philomena, o retrahimento costumeiro da Hilda, as continuas anedotas de Maria B., a loucura mal agasalhada da Eugénia por Odette, o accoço invejavel da Aurea, o eterno silencio de Julieta, as gritarias nervosas da Lazinha, os clumes mal encobertos da Rosalini por Eugénio, os andares apressados da Olga, o olhar mysterioso da Maria, o sorriso forçado de Lydia. Finalmente, o compromisso da lingua da — "Tagarela".

Para o Duíllo

Viu nascer a manhã e socegada, — Inda o Duíllo fica recostado. — Ouviu dar meio-dia, então bradou: — Logo mais me levanto, e se deitou. — Viu a tarde chegar, pura e louça: — Hoje não trabalharei, mas amanhã. — E depressa vai adormecendo. — Nem percebe que vai anoltecendo. — Tua amigulhu — "Assad Palito Polenta".

Cambucy

("Informações")

Qual a leitora que me poderia informar a quem pertence o coraçãozinho de um jovem que reside á rua Independencia numero impar? Suas iniciaes: H. P. Muito sympathico, mas um tanto orgulhoso, pois é indifferente ás suas vizinhas. Ficarei muito grata a quem me responder. Da leitora — "Alpha".

Itapetininga

Maria G., sempre firme com o João (Quando sahirão os doces?); Margarida, não se esquece de Rio Claro; Nega, deu um formidavel fóra no Alcides T.; Cornelia B., está preparando seu pequeno para lhe dar um formidavel fóra (Abra os olhos, A.); Alcides, tomou o fóra na Nega; George A., com seu auto e sua buzina estridente, põe o povo de Itapetininga em completa loucura! Da leitora — "O. L.".

CONSTIPAÇÕES
antigas e recentes
TOSSES BRONCHITES
são radicalmente CURADAS pela
SOLUÇÃO PAUTAUBERGE
que dá **PULMÕES ROBUSTOS**
levanta as forças, abre o appéto, secos
as secreções e previne a
TUBERCULOSE
L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Valenciennes, Paris e em todas Pharmacias.

A Dieta é Inutil
assim como o RESGUARDO PARA OS QUE
PURGAM
com o auxilio das deliciosas
PILULAS do Dr DEHAUT
cuja acção é poderosa
e suave ao mesmo
tempo
Elas são igualmente
agradaveis de tomar.

Dr DEHAUT, 167, Faubourg Saint-Denis, PARIS
E EM TODAS AS PHARMACIAS.

Devaneios...

(?!...)

...e aquella pobre e ingenuo coração que vivia recluso, lançado pelo desalento, exaustão da jornada vã em busca do soberbo e inatingível ideal... encontrou-se só, abandonado, morto para as roseas ilusões da vida.

Depois, quando as rissonhas esperanças, n'um leve ruflar de azas, já demandavam o vazio em busca de novos corações ingenuos, elle, o encarcerado de um peito ferreo, vendo um raio de luz benéfica que se espargia na estreita prisão, sentiu-se fortalecido e tentou reerguer-se, então o influxo de um estranho fulgôr desprendido de uns lindos e ternos olhos, beijou-lhe demoradamente a face macerada.

Era uma nova aurora a illuminar aquella mísera existência... era a vida que retornava áquelle debil corpo...

■ o coração singelo, de humilde e resignado, transformou-se em fêra o se debateu anclado nas grades do sua jaula.

Mas, a luz benéfica que espargio seu fulgor por entre as grades do estreito carcere, essa mesma luz indifferente aos gemidos do triste prisioneiro, fugiu apressada, deixando-o no delírio a se extorcer em convulsões, como um leão ferido.

Depois de tanto sofrimento, cahiu afinal prostrado pela fadiga e reflexiona agora: Não... ninguém baixou aqui seus olhos... simples imagem da lembrança... visão dolorosa do passado... sonho... delírio... quem sabe... — "Nympha de olhos verdes".

Paula R.

(Rua Martin Francisco n.º par)
(Passagem Hemknovem)

Li com surpresa, como leitor assíduo d' "A Cigarra", o meu perfil. Agradecido.

Em troca ella: tez clara, cabellos castanhos, olhos verdes, estatura alta, mas delgada e donatessa.



Cura rapidamente e com toda a segurança os olhos encarnados assim como os olhos chorosos.

O seu droguita sem LAVOLHO PARA OS OLHOS. Recomendado por 10,000 Médicos Norte Americanos.

E' graciosa ao andar: os seus passos ligeiramente saltantes dão um aspecto ludizível ao seu fino porte.

De quando em quando despende dos seus bellos dentes, um sorriso enigmatico de Gioconda.

Raramente vae á rua, e quando o faz, assemelha-se á uma Sylphide vaporosa, dada á sua elegancia.

E' dotada de um coração sincero e extremamente bondoso. Ao seu redor conta um grande circulo de admiradores, já pela sua belleza encantadora, já pela doçidade de sentimentos.

PÓ DE ARROZ DAISY
O encanto da culinária

A attenciosa "Cigarra" agradeço a publicação d'esta silhouette. — "Thero".

Jahú

O que tenho notado em Jahú: o namoro de Marina C. com Aparicio F.; Luizinha B. gostou

muito do baile da Empresa; Candelina B., muito alegre nos bailes; Maria T., com saudades das festas; Carmen P., quasi não dançou; Gessia S., adorou os bailes (pudera! elle só dançou com ella); Adella T., tentando conquistar certo rapaz; as prosas de Elisa e Sophia P. com Zezé M. nas matinées, aos domingos, está dando muito na vista; Sylvinha P., namorando ás duzias; Mariana T., com saudades do Ivam; Clorinda F., voltou aos velhos amores; Alice S., namorando o M. C. S.; Totó F., á procura de uma namorada (quem quizer pódo procurá-lo); Synesio P., fez falta nos bailes; Zezé M., não quiz dançar (será que ella prohibiu?); Orenco, está bem com a vislinda de frente; Totó A., sentindo muito a falta da O. P. Agradeço a leitora — "Violeta".

A Nenê B. M.

Saudosa tarde a do verão passado, aquella em que te vi a vez primeira; aquella em que te contemplei inteira, sob a luz de um sol não declinado.

Tão linda quão encantadora, como as outras que seculam teus passos! Minh'alma e meu olhar, que então te viram, quizeram contemporar-te. O' visão sonhada-ra!...

Quizeram te contar o sonho que então viram florescer em minh'alma innocente; e te contaram, mas tu infelizmente não comprehendeste algo do que diziam.

Meu pobre coração ficou então ferido pela setta de um Cupido enganador, e, em todos os meus sonhos e illusões d'amor, eu te via tal qual tinha perdido.

Se te perdi foi por minha loucura, de possuir-te ao primeiro olhar lançado, e comprehendí que estava bem enganado, quando vi fugir de mim a Ventura... — "Favacio".

Moçoa

Desejando offerecer um lindo ramalhete á nossa querida "Cigarra", fui colher estas variadas flores: as duas inseparáveis irmãs Ada e Maria, dois botões de rosa; Angela B. amor perfeito; Ida B., rosa branca; Francisca B., lindo jasmin; Lóla G., cravo; Jôca G., cravo branco; Vicentina L., cravo cor de rosa; Annita C., rosa encarnada; Assumpta A., cravo encarnado; Gini P., camélia; Rosalina P., violeta; Anna P., myosotis. — "Bem-te-vi".

O MONOPOLIO DA SORTE

"PONTO LOTERICO"

INAUGUROU-SE

Segunda feira, dia 7

O novo estabelecimento loterico instalado no melhor ponto da rua 15 de Novembro (junto á Casa Rocha)

BILHETES DE TODAS AS LOTERIAS

16 — RUA 15 DE NOVEMBRO — 16

TELEPHONE CENTRAL 2986

Cambucy

Francisco Aser, muito convencido (deixa de ser tolo!); Vito Perelo, é bom desistir da pequena (ella é muito fiteira!); Fazenda, desista da Esther, que é muito volúvel!; Pasqual, que rendo fazer as pazes com Alêlica (cuidado com a Dica!); Casperlem, desta vez vai com Augusta; Francisco Aser, apaixonado pela C. Rossi; Mario Grulchi, convencido (pensa ser o maior paulistano); G. Perelo, muito querida (cuidado, João!); João de Sevilla, gosta muito do C. Rossi; Angelina P., muito orgulhosa; G. Perelo, precisa tomar cuidado com as suas amigas porque ellas têm clumes; E. de Oliveira, muito convencida. — "As duas rosas cor de rosa".

Conservatorio

Ela, queridinha "Cigarra", o que tenho notado no Conservatorio: Amelia M. C., sempre brincalhona; Isa C., gosta muito do Z.; Herminia M., muito risonha; Josephina, levadinha; Iria, sempre telefonando no...; Aracy M., sincera ao bovinho; Herminia L. e Denise C., inseparáveis; Wanda P., orgulhosa, e, finalmente, eu, sempre — "Indiscreta".

Amarapura
(Lelião)

Mogas: Quanto me dão pelo andar da Angelina T.? pelos gestos de Nenê B.? pela graça da Thereza A.? pelo sorriso da Nenê S.? pela honradez de Zilda N.? e pelo espirito da Lelia V.? Mogas: pelo convencimento do Barthô? pelo arzinho miúdo do Gino B.? pela amabilidade do Romulo L.? pela estatura do Waldomiro T.? e a mim, por ser muito discreta? — "Viajante".

Limeira

(Agradecendo a "Princesa Desterrada")

Agradeço-te gentil Princesa, a amavel resposta. Quando lhe dirigi aquelle pedido de informações, pensei que a pessoa que se occulta sob tão lindo pseudonymo fosse digna de um favor, e não uma pregação de sermão, ainda "a la Albergo". Desculpe, mas o Albergo sabe dar conselhos... e não prega sermão. Mais uma vez te agradeço a — "Alma Triste".

Capital

(Phrases apanhadas na festa de São'Anna)

Carlito M., uma calligraphia incomprehensivel (mas eu comprehendi); Paschoa L.: ah! si eu pudesse falar-lhe (desista, rapaz!); Percen T., me dá uma violeta! America F. S.: será que ella está? (quem sabe!); Francisco (pharmaceutico): gosta daquelle pequena; José: ella é bunitinha! Duillio: hi! o que eu vi! (você conversando ali!); Arthur M.: mas isso é um absurdo! (Pois é!); Miguel L.: o que vocês estão fazendo aqui? (O que você tem com isso?); Placidina M.: estou aborrecida (porque?); Henriqueta R.: que sucesso! Nhil R.: que tratamento! Angelica A.: si a Assad nos vê aqui estamos todos fritos! (e já estão meando!). Da leitora agradecida — "Assad Palito Polenta".

Bocaina

(Perfil da senhorita G. S. R.)

Linda como a rainha das flores, é admirada pelos mais distintos jovens desta terra. Tez clara, olhos vacillantes, castanhos escuros, que parecem sempre dizer: "Amar e ser amada!" Todos devem conhecê-la pois assemelha-se muito com a Laura La Plante. — "Maria Antonietta".

Piracicaba

(Informações)

Sirvo-me das columnas da apreciada "Cigarra" para pedir às leitoras o favor de me informarem a quem pertence o coração do jovem prof. J. Guzmão, residente á rua Piracicaba. Muito grata a quem me responder. — "Ilusão Perdida".

Capital

(A J. de Carvalho)

Um anno e pouco! que distancia! Como parece longe o tempo, que saudosamente recordo. Recordar os factos idos é viver segunda vez, assim disse o poeta. Foi por isso que, ao chegar á Paulicéia, depois de uma longa ausência em terras estrangeiras, foi a ti quem primeiro anseiei ver. Sei que não te lembras de mim. Um mal entendido no Club, de onde tambem eras socia, nos afastou para sempre, e o oceano, que esteve entre nós por longo tempo, não conseguiu acalmar a tua injusta colera. Eu sabia que, ao voltar, a situação seria esta, mas, assim mesmo, morria por revêr o teu sonhante querido... As mulheres não sabem amar, como não sabem perdoar, nãas, sabem desprezar e ferir. E és tão joven, 17 annos apenas, uma cabecinha de vento... — "Léo".

Jahú

Para ser bella devo possuir: a tez alvissima de Lili F.; o apurado gosto de vestir de Odila P. L.; a linda e pequena bocca de M. Amelia P.; os attraentes olhos de Ruth P. D.; a elegante robustez de Caecilina C.; os cabellos pretos de Zicu C.; o lindo sorrir de Jandyrá M.; os delicados labios de Palmyra G.; os bellissimos dentes de Glorinha F.; e, finalmente, a apurada elegancia de Lourdes J. Mil agradecimentos. — "Indiana".

São'Anna

Conselho da Tia Brasília. Ordeno á Maria L. não ser convencida; á Andreolina, não ferir mais corações; á Zezé P., não ser ativa; a Fauny, ser sempre linda; á Celeste, ser sempre sincera; á José A., não se pintar; e, finalmente, afmejo que o Moacyr L., deixe de ser ingrato e corresponda a este amor que lhe dedico. Da leitora grata — "Tia Brasília".

NOVA VARIEDADE DE CEBOLLA SEVILHANA VERMELHA E MORADA A MAIS DOCE DO MUNDO

Cultivada na provincia de Sevilla, esta cebolla é incomparavel para saladas e toda classe de usos culinarios. E' tão doce, que não frita á vista nem produz lacrimejar nos olhos, ainda quando se fiqua á quatro ou cinco centimetros de distancia. Isto demonstra palpavelmente o quanto é doce, possuindo todas as demais qualidades das cebollas picantes ou muito fortes.

Esta semente será uma optima aquisição para os srs. Lavradores e proprietarios de fazendas, e o publico Brasileiro se verá satisfeito com poder apresentar em suas mesas ou cozinhar com as estupendas cebollas doces Sevillanas.

Os srs. importadores de sementes no Brasil devem prover-se com 200 ou 300 kilos desta semente especial, da colheita de 1928, para ficarem altamente satisfeitos. O preço é um pouco mais elevado que a Vermelha de Canarias, da Argentina e do Rio Grande do Sul, mas a sua qualidade e condições SUPERAM a todas essas variedades de cebollas. A CEROLLA SEVILHANA SE CONSERVA SEM BROSTAR NEM APODRECEER EM SEIS MEZES.

CASA VARELA

Director e Proprietario:

FEDERICO C. VARELA

Especialista em Sementes de Flores e Hortaliças

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Canarias)

Laboratorio: Nova Grímón n. 14

LA LAGUNA, Tenerife

PO' DE ARROZ

LADY

E' O MELHOR
E NÃO E' O MAIS CARO

Mediante sellos de 200 reis
peçam amostras GRATIS A PERFUMARIA LOPES

R. Tiradentes-34-36 E 38
R. Uruguayana-44-RIO

Sempre amar...

A minha alma angustiada...
perguntel um dia:
- O que pretendes mais encontrar nesta vida?
- Já não estás enfim compungida?
- De que tudo é ilusão, tudo é utopia?
Minha alma dolorida conservou-se calada
- Ainda sonhas, talvez, um grande amor sincero,
- Profundo,
- Como, quicá, nunca existiu no mundo?
- Um sentimento assim, bem sabes, não existe.
- Vamos, responde. Fala! A tua resposta espero
Minha alma contrangida,
No silêncio persiste.
Desespéro por fim de interrogar minha alma
E como ella, tambem, fica calada e triste.
Eis que ouço dentro em mim inesperadamente,
Revoltear em fogo, em lava ardente.
O meu sangue a espiar em catadupas, quente.
Outra voz reparente, brada no meu ser.
Extasiado presto-lhe attenção.
Fala o meu coração, põe-se a dizer:
Para tua alma accordar é bastante
O bello de outra amante.
E amar... Sempre amar... —
Pompéo Silva.

Nessun maggior dolore...

(Ao R. P.)

As sombras da noite desceem sobre a Terra recobrin-do-a de crepe. Além, envolto em candidos gazes, surge, pallido e tímido, o Astro da Saudade; sua luz cõa por entre as folhas das arvores e borda o chão de luminosos arabescos.

O' lua, ó deusa do firmamento, o mystica Diana, teus raios prateados penetram no amago do



meu Eu e fazem-me recordar um sonho...

Diana, ó pallida Diana, tua luz é bella, teu encanto sublime! mas... occulta-te, occulta-te por traz do cortinado das nuvens. Teus argenteos raios causam-me um mal estar inexplicavel, fazem-me recordar...

"Recordar é viver", disse alguém. Sim é viver, mas é soffrer

tambem. Recordar uma felicidade que se foi... um sonho que existiu e que não mais existe... uma illusão que se desfez, é doloroso... É triste! Emfim, sonha, ó alma soffredora, entrega-te ao delirio do sonho, inteiramente ao passado e tem, ao menos, por um instante a illusão do ser feliz!

Felicidade! Como és ephemera e fallaz! Passaste um dia ao meu lado, sorrisste e desapareceste. Nunca o teu sorriso divino tive-se brilhado no céu de minha existencia! Seria menos infeliz, como é menos infeliz o cego de nascença que de nada tem saudade porque nada viu e nada conhece.

Eis que uma nuvem piedosa, compadecendo-se, talvez, do meu soffrer, cobre lentamente a bella Diana com seus candidos véos. Além, na estrada, passa um grupo de noctambulos, dedilhando em seus instrumentos uma languida valsa... — "Kiss-me".

S. Manoel

(A alguém de olhos verdes)

Lendo a "Cigarra" 310, deparei um artigo dirigido a um tal "Carioca". Julgo conhecê-lo, e não podendo dar suas iniciaes vou lhe dar alguns esclarecimentos. É sobrinho de um senhor que tem uma fazendinha perto do morro do Bevilacqua, e esteve ahí ha dois mezes. Se quizer mais esclarecimentos, dirija-se ao — "Des-illudido".



VISITAE A FONTE S. MIGUEL

(ENTRE PENHA E S. MIGUEL)

A Agua radio activa insuperavel para
a saude, e agradavel agua de mesa**ENTREGA-SE A DOMICILIO****OBERLAENDER & CIA. LTDA.****Rua S. Bento, 80****1.º ANDAR :--: 1--: TELEPHONE CENTRAL. 365****Brotas**

Desejando organizar um bello film, escolhi os seguintes artistas: Irene P., a risosinha Colleen Moore; Bella, a lindinha Bebé Daniels; Alda, a impagavel Priscilla Dean; Dulce, a galante Orletto Marchal; Regina P., a sympathica Corinne Griffith; Esther, a imponente Pola Negri; Gra M., a bella Greta Missen; Irma, a meiga Vilma Banky; Maria S., a travessa Laura La Plante; Aurea S., a mimosa Norma Shearer; Stella L., a adoravel Shyrley Mason; Fernando G., o querido Douglas Gilmore; Hilarlo, o insupportavel Adolpho Menjou; Patito, o impagavel Harold Lloyd; Dr. Rodolpho, o sympathico Milton Sills; Renato L., o serio Thomas Meighan; Oswaldo S., o apreciado Rod La Roque; Sebastião B., o adoravel Tom Moore. Da leitora agradeço — "Flor Esquecida".

Capital

(Para "Cabellos negros")

No ultimo numero da querida "Cigarra", li o teu bilhete. Sinceramente reconhecido, agradeço tuas felicitações. Deves ter uma grande alma, um coração generoso, para lembrar a data do meu natalicio. Tuas palavras, repassadas de bondade, tocaram-me fundamentalmente, a mim que vivo aqui tão só, tão distante dos meus, nesta capital barulhenta! Pego-te,

amiguinha gentil, informar-me pelo proximo numero, quaes as iniciaes do teu nome. Eternamente grato, fico — "J. O. S."

Rio Preto

Querida "Cigarra". Eis o que notei na ultima kermesse: Lydia, dominada pelos olhares e declarações no luar, do grande, conhecido e sympathico Nhônhô das moças; Eponina, com os olhos attentos, a procura de um que lhe cantasse madrigaes; Marilinha J., impagavel; Hercy P. da Barraca do "Jahu", a mais sympathica e graciosa da kermesse; Mofreitas, radiante quan-

a querida da kermesse. Da amiguinha — "Lingua Comprida".

Sant'Anna

(Para a senhorita

Margarida M. Ier)

Eu nada mais sonhava nem queria — Que de ti não viesse ou não fallasse; — E como a ti te amei, que alguém te amasse — Impossivel até me parecia. — Uma estrella mais lucida eu não via — Que nesta vida os passos me guiasse, — E tinha fé, cundava que encontrasse, — Após tanta amargura, uma alegria. — Mas tão cedo extinguiu esse risinho, — Esse encantado e delicioso engano. — Que o bem que achar suppuz, já não supponho. — Vejo, enfim, que és um peito desumano; — Si fui ter junto a ti de sonho em sonho, — Voltel de desengano em desengano. — "Extranhas Lagrimas".

DAISY
LOÇÃO IDEAL PARA OS CABELLOS

do recebeu um Corrello Elegante; o bloco — Pacca, Edgar, Kethevaldo e Braga, mais escovado da kermesse; o bloco — Julio, Eduardo, Luperçio e Mofreitas, com cartas brancas na Barraca Futurista; Lourival, Braguinha e Paraense, os membros principais do Clube da Promptidão; Mauro, entristeceu alguém da Barraca Futurista; Mario B., não é daqui, é de Mra; a rapaziada está achando falta da Deusa Guilhermina M., que é sempre

Informações

Pego ás queridas leitoras o favor de me informar sobre um jovem estudante, alto, moreno, cor de jambo, cabellos lisos e pretos, lindos olhos e lindo sorriso. Traja-se com esmerado gosto; parece gostar muito do "Cine Santa Helena". Reside em uma pensão do lado da Liberdade. As suas iniciaes são: A. C. A. Gostaria de saber se já deu o seu coração a alguma linda hespanhola, pois soube, por informações, que só admira esse typo. Da leitora — "Frasquita".

Capital

(Para "Madmont" Ler)

Li no perfil de Mlle. I. S. P., ha dias publicado, a nova de que o coraçãozinho de Mlle. I. S. P. pertence a um joven funcionario da Standard Oil, cujas iniciaes são: J. M. Por favor, "Madmont", tem certeza? Eu julgava que me pertencesse. Perdô-me se duvido da sua palavra, mas não posso crer que J. M. seja tão ingrato! Da leitora — "Colleen".

**Dr. Sousa Paraíso****CLINICA MEDICA**

(ESPECIALIDADE)

**MOLESTIAS DE CRIANÇAS, INDICAÇÃO
DE REGIMEN ALIMENTAR, RAIOS
ULTRA-VIOLETA****Cons.: RUA DO CARMO, 19****Consultas das 3 ás 5 - Tel. Central 3667****Res.: AVENIDA ANGELICA, 181****Telephone Cidade 672**

Santa Ephigenia

Eis, querida "Cigarra", o resultado do exame que fiz nos corações das moças e rapazes que mais apreço no bairro de Santa Ephigenia: o coração de Lourdes é um ninho de sorrisos; o de Leonor, um mar repleto de sublimes sonhos e sensíveis realidades; o de Amelinha, uma gruta misteriosa onde Cupido dorme, sonhando castellos dourados; o de Aracy, um aeroplano carregadinho de saudades; o de Alice, um romance historico, atirado num abismo de lagrimas; o de Elide, uma barca inconstante; o do Guilherme, uma urna preciosa onde se occultam algumas perolas raras; o do Zéca, uma melodia celestial; o do Nelson, um dicionario popular; o do Omar, um poema eloquente; o do Torres, um oceano de aroma dulcissimo; o do Pedro, um mysterio impenetravel; e, afinal, o coração da querida "Cigarra" é de ouro e eu choro porque o meu é de pedra. Da leitora assidua — "Impaciente".

S. José dos Campos

Querendo enfeitar uma sala, escolhi as seguintes flores: Ser-gia, rosa; Tita D., dhalla; Diti-uhá, margarida; Lucia, hortencia; Judith, miosothys; Dinna, magnolia; Vany, heliotrope; Il-ce, papoula; Lygia, crysandha-

VIROL

A SAUDE DAS CRENÇAS

Unicos Importadores

GLOSSOP & C.

Caixa Postal, 265

RIO DE JANEIRO

A introdução do VIROL no Brasil foi bem recebida pela classe medica que o prescreve com os mais surpreendentes resultados nos casos de *Dysenteria*, *na nutrição*, *tuberculose*, etc., onde se faça mister uma alimentação assimilavel. E' a ultima palavra como alimento scientifico, sendo usado em mais de 3.000 hospitais de creanças e tuberculosos.

Contém proteicos de ovos, gorduras de carne de vacca e ovos, medulla de osso de vacca, carbo-hydratos, extracto de malta e os saes de vacca e ovos, sendo reconhecido em todo o mundo como o alimento indispensavel ás creanças, velhos e convalescentes.

lia; Celita, cysanthemo; Rosenberg, beijo; Alberto, lyrio; Milton, monsenhor; Dicho, jasmim; Linnou, murta; Mourinha, copo de leite; Folippe, gira-sol; Zezinho C., violeta; Zezinho D., cravo; Clovis, jacintho. E eu, o — "Cravo de Defunto".

Capital

(A' uma 'Villa Americanense' ou "Campineira")

Quem sois vós, e formosa fada do cabellos encaracolados! quem sois vós que, com os lindos caracões dos cabellos, conseguistes aprisionar o coração rigido do mais inacessivel dos rapazes e arrancal-o, depois, com a melguice do vosso olhar, da nostalgia em que vivia, e, com a ternura do vosso sorriso, fazel-o pulsar? Dizel, quem sois vós? Fazel-vos conhecida, para que eu, embora humilhada por terdes conseguido em uma hora, viajando de Campinas

a Villa Americana, aquillo que até hoje tem sido meu sonho, — vos possa revelar muitas cousas lindas. A nossa querida "Cigarra" vos dirá quo, desde já, sou vossa amiguinha. — "Conformada".

Bella Vista

Notas do baile do dia 17 do setembro, á rua 14 de Julho n. par. Jair A. numa nova conquista; Remo R., num flirt com a...; Gumerindo S., exhibindo-se no charleston (seria o furor do ciume?); Luiz, com seu olhar fascinante, captivou certo coração (pudera!); Chiquinho P., muito triste (seria palxonite aguda?); Zezé, brigando por causa de certa loirinha; Caetano, sempre convencido; a sympathia do Tá-tá C.; Reizinho, seriamente ferido por "Cupido"; Paschoalina P., contente, nem sentiu a ausencia do seu "futuro"; a sym-

OS PO'S DE ARROZ
L. T. PIVER

Vendem-se em
CAIXAS FANTASIA
ou em
CAIXAS REDONDAS



O PO' DE ARROZ L. T. PIVER

sempre foi, é, e será sempre

O MELHOR
E O
MAIS BARATO

Elle se vende no mundo inteiro
ha mais de 150 annos

Exijam-no de seu fornecedor



JOVENTUDE ALEXANDRE

ETERNA MOCIDADE DOS CABELLOS!

A JOVENTUDE desenvolve o crescimento dos cabellos dando-lhes vigor e belleza
O uso da JOVENTUDE ALEXANDRE extingue a caspa em 3 dias — Evita a calvície

RESTITUE AOS CABELLOS BRANCOS A COR PRIMITIVA

Approvado pelo D. N. de Saude Publica em 13 de Outubro de 1911 sob n. 1204

Nas boas Perfumarias, Pharmacias ■ Drogarias



pathia atrahente da Florentina F.; Cláta F., muito attenciosa para com "alguem"...; Angellina F., muito affavel; Judith F., muito engracada; Helena G., sentindo a falta de alguém (que pena, heim?); Aracy A., bancando um morenã (teve gosto, menina!); Elza A., muito bossinha; Immaculada M., não dançou (seria prohibição de alguém?); Lauretta M., indifferente; Esther M., muito risinha (muito riso, pouco riso!); Ardezia, porque ainda não cortou os cabellos?; Santinha A., não ligando para a festa. — "Provinhana endomingada".

Sant'Anna

Ela amiga "Cigarra", os últimos acontecimentos passados no nosso bairro: Zezé F., sempre sorrindo (bem diz o ditado: "Longe dos olhos, longe do coração!"); Lina R. F., amando pela quarta vez (sahirão os doces?); Marietta F., querendo ser automobilista (avredae, moços, se não quizerdes vêr os vossos palpitantes corações estraçalhados pela Chevrolet!); Helena M., dizendo — "Entre les deux (ou trois) mon cour balance" (não se esqueça que o ultimo é bastante desconfiado); Annita L. S., a mais feliz das mulheres (Pudéra, ama e é amada!); Cláta B., querendo imitar as carlocas (desista! é muito feio ser

plagiaria); Baptista F., ao seu violão, breve desthronará o Canhoto; Clovis G., sorá que não desencrone o seu namoro?; Chrysanto G., uma gentileza; Jorge G., não desiste do velho amar (és um trouxa); Zezinka, se fôr a Roma não se esqueça do mo levar; e, finalmente eu, muito triste pela mudança do Decio. Da leitora — Escrava do amor".

Capital

("A Violeta")

Conhecendo intimamente a morena ausente, a que te reíres sobre o retraimento do Armando M., talvez me possa informar si de facto elle a ama. Tenho grande interesse em saber si elle é sincero. Ansiosa, aguardo uma resposta. — "Curiosa".

Sant'Anna

Ela, querida "Cigarra", o repertorio do afamado "Jazz-Band Amoroso": Helena M., "E te amo", valsa de Mario A.; Zezé F., "Olhos verdes", fox-trot de J. Velloso; Virgínia R. F., "Cabeçita del fuego", tango de Chrysanto; Dinorah A., "Roca platada", maxixe de Silvio; Cecilia M., "Siga o curso", tango de F. Serzedello; Maria A., "Lágrimas sentidas", valsa de Bruno D. D.; Ary R. F., "O meu sabiá", ma-

xixe de João B. F.; Eunice A., "Desilusão", valsa de Rodolpho A.; Annita S., "Cow-boy", fox-trot, de Oscar F.; Marietta F., "Sempre te amando", valsa de Clovis G.; Margarida M., "Os teus olhos", valsa de Armando A.; Iracema M., "Fumando espero", tango de Sylvio F.; Celeste A., "Clumenta", valsa do Nino F. Attonde-se, com a maxima promptidão o prosteza, a qualquer chamado. Da leitora agradeida — "Silvo de Cu-bra".

Capital

(Perfil de J. de Carvalho)

Conta apenas 17 risinhos primaveras. É uma creatura amavel e graciosa, mixto de encanto e singeleza. Delicadissima, captiva a affeição de todos. Estatura regular, porte elegante, tez clara, levemente rosada. Cabellos negros, como também negros são seus bellos olhos sonhadores, que atrahem pela bondade e doçura que irradiam. Mlle. Ismália é eximia pianista e intelligente alumna da Escola "Alvares Penteado". Admiradora dos esportes, frequenta a nossa sociedade e pertence a distincta familia da elite paulistana. Quanto ao seu coraçãozinho, será discreto, ao-momento accrescentando que possui innumerados admiradores, entre elles o — "Léo".

DOIS GRANDES REMEDIOS BRASILEIROS

ELIXIR DE NOQUEIRA

AUTOR

VINHO CREOSOTADO



Elixir de Nogueira

Empregado com grande successo contra a

Syphilis

e suas terriveis consequencias
Milhares de attestados medicos

GRANDE DEPURATIVO
DO SANGUE

MARCA REGISTRADA
Grande Depurativo do Sangue



JOÃO DA SILVA SILVEIRA
Pharmaceutico - Chimico

Vinho Creosotado

do pharm. chim.

JOÃO DA SILVA SILVEIRA
Poderoso Tonico
e Fortificante

Empregado com grande successo na fraqueza geral.

Reconstituente de 1.ª ordem

Receitado por praticados medicos



MARCA REGISTRADA
Poderoso reconstituente

Proprietarios e unicos Fabricantes: Viuva Silveira & Filho — Rua da Gloria, 62 — Rio

Vende-se em todo o Brasil e Republicas Sul-Americanas

Moçoa

(Baile na residência do sr. Guerino de G.)

Gentilmente convidado, compareci ao baile de aniversário, realizado a 24 de setembro último, na residência supra. As impressões foram simplesmente maravilhosas. Tive a idéa de achar-me num imenso céu azul, maravilhado pelo ebro dos anjos que, com o timbrar de seus luminosos clarins, significavam o esplendor mavioso dum espectáculo encantador. O festeiro, sr. Guerino, conduziu nos olhos brilhantes a mais bella impressão daquella solemnidade, pois celebrou galantemente a comemoração de sua data natalícia, pelo que, novamente lhe envio os meus affectuosos parabéns. As irmãs de Gerone sustentavam um encantador sorriso nos lábios, demonstrando a íntima alegria que as unia e dominava. O cavalheiroasco Juca, imprimiu-me na alma a mais excellente impressão pela sua nobreza e distinção. Eis algumas notinhas interessantes: Henriqueta e Helena Blazzi, possuidoras de uma belleza encantadora e de rara distinção, tiveram a gentileza de tratar-me com admirável delicadeza; Josephina A., extremamente sympathica; Luiza B., foi ferida pela seta do travesso Cupido; Anna F., afastou-se muito cedo do baile (porque seria?); Eliza R., ella é bonitinha mas...; Eugenia F., saltou-se maravilhosamente — ninguém se oppôs; Felício C., a alegria da festa; Miguel C., muito melancólico; Raphael A., bonitinho ao extremo; Mario D. P., enamorado por certa senhorita; Antonio S., somente dançou tres valsas (porque seria?); Tiberio P., saltentou-se bastante; Orlando F., exímio dançarino; Achilles B., perfeito "menino bonito"; Primo V., muito comportado; João S., chelo de "nove horas"; Waldemar P., um pelxinho dourado; Hippolito V., eminente violinista; Rodolpho C., com sua "charlestomania", deixou muita gente assombrada; Vicente P., o meu predilecto; José G., um bello "calcanhar de Achilles"; para finalizar, direi que a penas me foi permitido gozar da doçura de uma valsa, pois o tempo foi escasso para uma completa reportagem. A assídua leitora — "Flor Guayaquene".

"Infandum regina..."

(Ao N. G.)

— "Non raggionar de lor!" — Mas o caso é que tropecei logo á entrada da ultima "Cigarra", daí não passei. N. G., estou a daí não passai. N. G. estou a adivinhá-lo: — E' coroinha ou hepático. Quem sabe si as duas

Para embelezar o rosto

O "Crème Rugol" é usado diariamente como fixador do pó de arroz por milhares de mulheres que deslumbram pela sua belleza.

A hygiene acha-se de posse, actualmente, de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre doutora de belleza, Mlle. Dori Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Crème Rugol, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como também contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições.

A acção nutritiva do Crème Rugol sobre a pelle é maravilhosa; despoja a actividade expulsiva das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

Manchas e sardas da pelle: As massagens com o Crème Rugol no rosto, peccogo, braços e mãos, fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

Rugas — Pés de Gallinha: O Crème Rugol, sendo usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

Como Fixador: O Crème Rugol, mesmo usado apenas como fixador do pó de arroz, conserva a lozanía phisicomica, fortalecendo a tez, dando-lhe um tom sadio.

Aos Cavalheiros: O Crème Rugol, usado logo após lavar a barba, suprime a irritação produzida pela navalha, sanando a pelle.

Garantia: Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda

mil dollares a quem provar que os seus attestados de curas não são esportivos e autenticos.



1.º — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestígios.

2.º — Inocuidade absoluta; até uma criança recomende-a pôde usal-o.

3.º — Absorção rapida.

4.º — Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.

5.º — Não contém gordura.

6.º — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacies, drograrias e perfumarias.

Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos concessionarios para a America do Sul: **ALVIM & FREITAS**, rua do Carmo n. 11 — sob. — Caixa, 1879.

Coupon — **SNRS. ALVIM & FREITAS**, caixa 1879 — S. Paulo:

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 12\$000, atim de que me seja enviado pelo correio um pote de

RUGOL:

Nome
Rua
Cidade
Estado

coisas ao mesmo tempo... Sofre a intoxicação philosophico-theologica dos desiludidos que lhe põe nos gestos travos de despeito e no craneo dyspepsias latinas... Não, meu caro N. G., o caso do Alberso foi outro: — Encontrei-o, uma feita, aqui

mesmo nesta "Cigarra", todo encapitado nuns tamanços doutores, a pregar idéas que nem eram suas e doutrinando bobagens que nem eram sinceras... Detesto a hypocrisia e o plagio... Não supporto a virtude que não é crime apenas por in-

capacidade do contrario... Mas não apedrejei o pobre homem. E' verdade que sorri. Que lhe sorri na face e que esse sorriso degenerou na ampla gargalhada collectiva de nós todos que lhe puzemos a nu a academia vulgaridade... Si o sorriso é lapidação, Alberso foi morto a pedradas. Deixemo-lo á porta inferi em caminho daquelle circulo dantesco onde as sombras se revestem com bureis de ghumbo. Deixal-o. Requiescat... E agora vem você, meu caro N. G. e falar satomonicamente da minha vaidade e das minhas theses. Não sou valdosa. Não ha nada mais burguez que a vaidade. Compreendo o orgulho como prova de amor proprio e amor proprio como affirmação duma personalidade. Não tenho these. Tenho a coragem da sinceridade e sinceramente compreendo a emasculação feminina. Fazer da mulher um ente que raciocina e não apenas um animal que se veste. Robustecel-a, fazei-a forte pela acção, pelo equilibrio, pelo pensamento, pela saúde, pela resignação, pela conformidade das cousas, pelo nobre espirito de sacrificio que lhe dá a galhardia consciencia dos seus deveres. Luto contra a melindrosidade da Mulher, dessas mulhersinhas, farrapos de gente, que pintam tanto os olhos como o "sete" e dão ao rosto a saúde que não têm na alma. Dessas mulhersinhas que engatinham ao plano o "Braço de Cera", que têm ataques quando vêm um rato e têm a suave suggestão da passividade, como commoda desculpa do seu pouco prestimo... Está ahí a minha luta... Não é uma these, como vê. E' uma adaga calada. Si eu tivesse tempo, conversariamos um pouquinho mais e estou certa que você, no momento da nossa despedida, ter-se-hia convencido que foi injusto para commigo e batendo no peito diria, ecclesiasticamente: — "Erravi! Confiteor! Mea culpa! Mea maxima culpa!" — "Fernanda".

Não José dos Campos

Moças: Tita D., muito conveniente; Dinha, numa camaradagem com o... (não direi); Maneas, uma noivinha boazinha; Nelly, quasi noiva; Vany, desistiu do...



NÃO SE ARRANHE!

Cuidado! A comichão persistente pode resultar em herpes, eczema ou outra enfermidade seria da pelle.

Um creme curativo

MENTHOLATUM

Indispensavel no lar

Refranca e calma a comichão, evita infecções e cura promptamente. Para pelle rosacea, irritada, torceduras e queimaduras. Deixa a cutis sé e fresca.

A venda somente em tubos e frascos de uma onça e latas de meia onça.

DIARCA REGISTRADA

MENTHOLATUM

Dinha, sempre amada pelo R.; Iracema, muito orgulhosa; Agar, com saudades do tempo de creança; Judith, querida pelo noivinho. Rapazes: Mourinha, sofrendo de paixonite aguda (consulte ao especialista dos corações); Clovis, sempre á procura

de pequenas; Linneu, sabido fora do serio (não acreditem); Alcides, quando saem os doces? Adail, anda retrahido; Zezinho D., com o coração preso; Agenor, flirtando certa moreninha; Zezinho C., fazendo declarações de amor; Rosenberg, querido das moças; Felipe, sempre infeliz nos amores; e eu, a mais feliz Rainha dos Corações".

A TEZ DO ROSTO SE TRANSFORMA FACILMENTE, CLARA OU MORENA.

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavalleri, uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto gorduroso. Tanto para uma como para outra, o melhor remedio consiste no emprego da cera mercollized (em inglez: "pure mercollized wax") que absorva todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis dolecada e joven que se encontra por baixo. Como resultado obtém-se collocar em evidencia a nova pelle, com a delicado rosado da primeira juventude, o que equivale rejuvenescer 10 ou 15 annos de idade. A cera mercollized, que se pôde obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.

Homens

(A "Lucy")

Como és criança, Lucy! Como és innocente o teu nobre modo de pensar! Como és crédula, como és feliz! Julgar bons os homens! Quanta ingenuidade, Deus do céu! Lucy! Continua a pensar assim! Continua a collocar os homens nessas alturas! Continua! Não contrario a ninguém. Não quero desmanchar teu sonho. Com o tempo, saberás se tenho, ou não, razão. — "Noemila, a Meiranita".



Euceina Werneck

Combate a gripe venha ou não acompanhada de febre. — Evita que o mal prosiga, :: debellando-o aos primeiros symptomas. ::

Gripe, Neuralgias, Dores no corpo, Dores de cabeça

Comprem a escova de dentes **PYROTEX**

A melhor da actualidade

Tem uma extremidade mais alta, com que se alcançam e limpam os molares e os interstícios.

Adapta-se, pela sua curva, ao arco natural dos dentes permitindo uma limpeza completa.

A' venda nas boas casas



Capital

No baile realizado a 15 de setembro, á rua São Miguel, notei o seguinte: Aldo M., cantou muito bem e, no fim da festa, quiz roubar um coraçãozinho; Angelo M., só falava em natação e fez bonitas declarações; Cid S., sentindo falta de certa pequena; Mauro P., levou sua pequena; Antonio M., queria despedir-se cedo do baile (porque seria?); Joaquim N., dançando sempre, mas um pouco tristonho; Murillo N., sempre gostando da festinha; Abílio, muito satisfeito ao lado da N...; Vivaldo C., fazendo fitas com certa pequena; Raymundo, gostando de certa pequena de vermelho; Ganotta, sempre animado; Emilinha P., dançou bastante; Yolanda C., gostou muito da festa (pudera!); Nôdo B., enfeitado tristonho ao lado de seu parzinho; Nair P., satisfeita por se achar ao lado do A...; Noelia P., recebeu longas declarações; Jantinha P., flirtando todos, mas seu coração só esperava por um... (quem seria?); H. Lourdes, zangada com um doutorzinho. Da leitora: "Bellos de Cleopatra, sarcas do fogo e estalos de inferno".

Capital

Ela, querida "Cigarra", o que pude notar durante o mez de Setembro: o vestido curto de Leoninha L. e Jacy C.; Amelinha L., embalada nas mais doces ilusões; Alice S., ultimamente, muito alegre; a paixão de Jandyrá M.; Dietinha V., muito graciosa; o andorzinho de Eliza P.; Sophia P., esperando o que nunca alcançará; Palmyra G., victima de um amor ingrato; Mariana C., em doces amores; Clarinda F., sempre rissonha; Maria M., parece que anda triste; M. Luiza P., muito quietinha; Geassia S., amando; Cinyra L., gostando mu-

to de festas; Told A., impacientemente com a ausencia da O. P.; Zezé M., conquistando duas d'uma vez; Octavio G., fazendo declarações de amor; o porte elegante do Lafayette P.; as calças estreitas do Voiga; a graciosidade do Izaltino A. C.; o sentimentalismo do Hermínio B.; Told S., precisa deixar de ser fiteiro; Cassiano, apaixonado; Luiz N., chorando as maguas; a pretenção do Joãozinho L.; a vontade

Carta sem destino

Meu amigo:

Não tenho recebido cartas tuas, o que muito me tem preocupado. Não te culpo nua, sim, ao correio, e, como te sei attentissimo, respondo a uma que por certo me escreveste e que o correio, sempre irregular, não se dignou entregar-mo.

Não sei se te recordas: fazem hoje tres mezes que estou residindo em São Paulo, o que, como data seria literalmente destituido de importancia, se não consistisse o "pivot" de uma coincidência extraordinaria. (Como vês, continuo a ser o homem das coisas extraordinarias. - - "Braga".

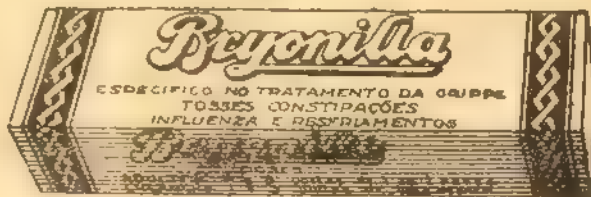
Sant'Anna

Eis, querida "Cigarra", o que tenho notado em Sant'Anna: a sinceridade de Margarida F.; a frivolidade de Margarida P.; Andrelina, sempre fiteira; Zima, mais levada do bairro; a sym-



de ser bonito do Fernando L. (Pode ser no seculo vindouro?); a especialidade do Ismael R. nos flirts; Antoninho C., cada vez mais apaixonado pelas letras A. V. Grata pela publicação, beijo-te o amiguinho sincero "Sol da meia-noite".

A MORTE DA GRIPPE



1 Vidro de Tintura, 2\$500 — Tablettes, 3\$000 — Pelo Correio mais 1\$000 — A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

Fabricantes: JARBAS RAMOS & Cia.
Rua Cel. Figueira de Mello, 372 — Tel. Villa, 4598

Agentes Geraes: Araujo Freitas & Cia. - Ourives, 88 - Rio
Em S. Paulo, Baruel & Cia.

DESEJA CRESCER 8 CENTIMETROS?



Sr. GARCIA, com 1
meio de tratamento



Sr. CAMPS, com 2
meios de tratamento



Sr. PICON (x) antes
do tratamento



Sr. PICON (x) 3 me-
ses depois do tra-
tamento.

Pois o conseguirá prontamente, em qualquer idade, com o CRECEDOR RACIONAL, do professor Albert, tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento.

Pedir explicações, que a: remetterel gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento.

Representante na America do Sul: **F. MAS**

Entre Rios, 130

Buenos Aires — Argentina

pathia de Carminha P.; a gor-
dura de Mulata; Yvette, mais o-
legante; os lindos olhos de Ju-
dith, agora muito pensativos
(porque será?); Huydée M.,
lindo botão de rosa a desabro-
char; Freddy, sempre comporta-
do; Zizo, querendo conquistar o
coração de H...; Jehovah, anda
muito preocupado; Antonio T.,
sempre alegre; Antonio M., mu-
ito galato; Arthur S., passando
muito pela pharmacia; Ariel,
muito comportado (parabens);
Rugo H., sumiu de Sant'Anna;
Lutz M., gostando muito de alo-
gias. Da leitora — "Glórea".

Capital

(Resposta a "Amor á primeira
vista")

De accordo com o seu pedido,
posso dizer-te que o Antonio M.
Pinheiro reside á rua Martiniano
de Carvalho n.º 10, e, segundo
corre, ainda não está cahido por
alguem. Conheço-o ha muito. E'
muito trabalhador, sendo, no
momento, gerente da grande
"Cia. do Devio", onde é acatado
e respeitado por todos os "col-
legas". A's suas ordens —
"Amar á tona".

Jundiahy

Ela, querida "Cigarra", o que
notel no casamento da senhorita
Nenê com o joven dr. Achilles.
Moças: Eduardinha A., bonita-
nha; A. Taddel, um tanto tristo-
nha; Iguez T., graciosa; Fausti-
na, mui amavel; Mercedes W.,
dançando bem; Julieta W., mui
delicada para com seu morono;
Jandyra R., sympathica; Meni-
ca, mui gentil; Honorina, mui
alegre; Jenny, mui orgulhosa
(não sei porque!); Alice, dan-
çando mui com H. M. Moços:
Haroldo M. J., conquistando o

coração de A. (cuidado rapaz!);
Bello, dançando bem; José C.,
sympathico; Antonio P., mui
paz mui bello dos convidados;
A. E. J., alegre; Fernando S.,
querendo bancar a E. A.; Jura-
dy S., deliado; e eu, querida
"Cigarra", por ser a mais le-
vada da festa. Da amiguinha —
"Olhos de Cobra".

Carta aberta

(Ao encarregado da secção "Col-
laboração das Leitoras")

Por uma noticiia publicada no
ultimo numero da "Cigarra" e
assignada por Alberao, soube que
não mais acceptará a minha mo-

desta e despretenciosa collabora-
ção. Desde já, com toda a ener-
gia, protesto contra essa injusti-
ça. A v. s., com toda a certeza,
não passou despercebido que eu
andava surripando o pseudonymo
do Alberao. Fazia-o com mui leu-
vel intuito de dar mais vida á se-
cção de "Collaboração das Leito-
ras", provocando uma intriga
que interessasse aos leitores dessa
revista. Não ha negar que conse-
gui mui fim. A minha idéa deu
a luz uma valente polemica, divi-
dindo-se as leitoras da "Cigarra"
em dois partidos: mui pró-Alberao,
formado por gente inepta e sem
compostura na discussão, e o
pró-verdadeirissimo Alberao, que

HOMENS DEBILITADOS

Amigo, aconselho-o a que leia este annuncio:
salva a minha vida e pode salvar a sua.



Para todos os homens que tem abusado
da sua virilidade commettendo os desastrosos
erros da juventude em excessos physicos e
excessos de trabalho, que, por isso, agora se en-
contram soffrendo de falta de vigor e debilidadade
nervosa, perdas involuntarias, enfermidades da
prostata e das vias urinaes

OS MEDICAMENTOS ESPECIAES

preparados pela CIENCIA PRODUCTS CORPORA-
TION, de Nova York, constituem um meio seguro
de estabelecer a sua saúde e vigor viril.

Envie-nos uma descripção completa de seu ca-
so, dando-nos o seu nome e morada, profissão, se
é casado ou solteiro, quaes os symptomas desig-
nados que lhe hão manifestados e se tem usado al-
gum tratamento para syphilis ou qualquer outra
doença venerea. A nossa Faculdade Medica diag-
nosticará em seguida e cuidadosamente o seu ca-
so (gratis) e informará a V. S. de quanto lhe custa um tratamento ade-
quado. Os nossos productos são preparados da sciencia moderna.

Se V. S. deseja que lhe enviemos o tratamento á volta do correio,
nós lhe prepararemos immediatamente e o remetteremos com ordem
para que lhe seja entregue contra pagamento.

CIENCIA PRODUCTS CORPORATION

(Estabelecida de harmonia com as leis do Estado de Nova York)

145 FIFTH AVENUE, Desk 646

NOVA YORK, E. U. A.

reunia a fina flor da literatura brasileira. O verdadeiríssimo Alberse era eu que, como é bom de ver, não poderia ser mais falso. O certo é que, provocando as iras de uns e os applausos dos outros, obtive a meu intento, tornando mais movimentada e interessante a circulação das leituras. Como recompensa, por-me v. s. na lista negra, praticando, assim, a mais revoltante das injustiças. Mas, não faz mal. Como bom athen que sou, perdoo-lhe a ingratitude e dar-me-ei por satisfeito a desagravado ao v. s. aceitar a minha colaboração com outro pseudonymo, "O falso Alberse", por exemplo. O verdadeiro Alberse,

que respira bondade por todos os poros e cuja superioridade de espirito se evidencia em cada phrase que escrevo, dar-se-á certamente por satisfeito com esta confissão dos meus pecados: e não se lembra a que, em me penitencioso adoptando um pseudonymo, originado do seu (delle), mas que, nos olhos de todos, por todos os seculos dos seculos, servirá de penitenciar a minha horrivel culpa. Não fossem as boas relações que conseguí entre as leitoras da "Cigarra", as quaes me seria penoso renunciar, e nunca me humilharia a este ponto. Fernanda, a quanto me obriga! Parece que vou errando o caminho. Tornemos

atrás. Como ia dizendo, ao v. s., levando em considerações as justas razões que apresentei, houver por bem acolher-me novamente, peço-lhe que publique com o novo pseudonymo os artigos que já mandei e esta minha carta-confissão. E se fôr deferida esta minha petição, ficar-lhe-á eternamente grato, o — "Falso Alberse".

Salve 2-11-1927

Nelson! Na passagem de teu feliz anniversario, eleva ardentes preces, pela tua perenne felicidade, a sempre amiguinha — "Alleminha".

Martins Fontes

Alma crystallina, coração boníssimo e talento privilegiado — sempre com a preocupação nobilitante de amparar os pobres que soffrem, suavizando as suas dores — Martins Fontes, na qualidade de medico, é estimadissimo de quantos appellam para os seus cuidados profissionais.

Assim, si, ao passar pela via publica, e reconhecer um humilde operario que tivesse estado sob seus cuidados profissionais, um operario que tivesse merecido seu carinho, elle — todo bondade capilante — saudava com espontanea cordialidade, com manifestada alegria, como si se tratasse d'um amigo do coração; é bem verdade que Martins Fontes — que fleja no coração de quantos se acervam de sua pessoa — tem, todos, tambem, dentro do seu coração, sem distinção de nacionalidade, sem distinção de posição social, sem distinção de côr.

Por isso mesmo, Martins foi, e sempre será uma das personalidades mais populares da Cidade de Santos.

Medico, dos mais competentes, sempre deixou transparecer ex-celsa philantropia áquelles que appellam para a sua proverbial bondade, sempre teve palavras de animo áquelles que estão desolados: amigo, sempre teve abraços cordialissimos áquelles com quem convive.

As ultimas creações

Os lapis Tussy
Tinrouge
Eclador
Flozor

KAMIR

o novo perfume

DE J. LESQUENDIEU, PARIS

Os seus inimitaveis Productos de Belleza — As suas Loções — Os seus Extractos

La Reine des Crèmes

Maravilhoso Crème de Belleza — Inalteravel

Poeta, Martins Fontes é, incontestavelmente, uma das organizações mais vigorosas do Brasil contemporâneo; é um genio, já consagrado pelos criticos mais rigorosos, pelos escriptores mais notaveis.

Suas produções, admiraveis sob todos os pontos de vista, têm um vigor extraordinario, têm um brilho fascinante; e, em todas ellas, realça a vibratidade do poeta, nas suas balladas apaixonadas no Amor e ás Mulheres...

Martins Fontes tem produções arrebatadoras, que nos fasciam e impressionam; tem imagens encantadoras e subtilezas, que nos elevam; tem periodicos soberbos — verdadeiros hymnos á Arte — que nos empolgam, deixando transparecer, em todas as suas produções, a maravilha d'um portuguez erastissimo.

Genial, pelos surtos gigantescos do seu pensamento, pelos impulsos do seu cerebro privilegiado e pelos seus vastos conhecimentos, em toda a sua obra que já é grandiosa e que já honra a Bibliotheca Nacional Martins Fontes é um cultor entusiastico da Arte, da Belleza e do Amor.

N'esse, tambem se infiltra o male accendrado patriotismo, e n'esse poema admiravel — "Na Floresta das Aguas Negras" — elle canta um fervoroso hymno de gloria e de grandeza ao Brasil.

Vejamol-o, pois, vibrando, n'um pedaço d'esse poema colossal, que nos extasia e nos incita a amar a patria brasileira:

"E' a horn intensa do sol na terra americana,
Dentro do coração do Brasil. Na
Floresta,
A' sombra secular da selva so-
berana,
Nos dias do verão, sob o torpôr
da sêsta

Venta e relampeja. A tempesta
de ruído!
E, á medida que investe, estoura
o trovão

Muita gente
se está illu-
dindo a si
mesma!



Limpar os dentes de manhã e de noite com pasta ou pó de dentes não é o sufficiente para a hygiene da bocca.

Para a verdadeira e racional conservação dos dentes, é indispensavel o uso de um dent frielo liquido.

O dentifricio ODORANS é considerado o melhor pela sciencia mo-

derna, por ser verdadeiramente medicinal.

Evita a carie e o mau hálito.

A' venda em todas as boas casas

Unica distribuidora: CASA HERMANNY - Rua Gonçalves Dias, 54 - Rio

Aos roucos estertôres, explode,
[Entrando, estruge!
E grossa, torrencial, a chuva se
[despenha.

Grande, joven e bella, essa im-
[gem humana.
Cuja nudez radiosa a natureza
[encerra.
Encarnando o vigor da flora a-
[mericana,
E' a musa do Brasil, o symbolo
[da terra!"

Não ha, não poderá haver co-
ração de moço, que não se exal-
te de entusiasmo e que não vi-

bre de patriotismo, ao ler esse
maravilhoso poema, esse hymno
vibrante á patria que tanto ex-
tremecemos.

Santos, Outubro de 1927.

Pedro Neves.

Curiosidade...

Qual de vós, gentilíssimos ami-
guinhos, poderá me informar o
verdadeiro nome e residencia do
desconhecido que, em "Sary",
usou o pseudonymo "Léo Pardo"?
Agradeçêda ficará a — "Noemia,
a Meiranita".

Falta de menstruação Dores uterinas

Corrimentos de mau cheiro — menstruação abundante — ton-
teira — dores de cabeça — anemia — pallidez — insomnia —
tristeza — curam-se com uso do UTEROGENOL
4 colheres por dia.

Cessa instantaneamente a indigestão

Comquanto trabalhe incessantemente a ciência em prol da humanidade, até agora nada de melhor foi descoberto para cessar indigestão como a **MAGNESIA BISURADA**, que, usada por milhares de sofredores, jamais deixou de produzir benéficos efeitos. A **MAGNESIA BISURADA** trata a indigestão pela única forma lógica, isto é, neutralizando instantaneamente o excesso de acidez, prevendo a fermentação, desinflamando e tonificando os tecidos do estomago. A **MAGNESIA BISURADA** é vendida em qualquer pharmacía tanto em pó como em comprimidos, sendo o remédio recommendado pelos médicos e usado nos hospitais. Milhares de sofredores têm provado a sua efficiencia pois que jamais falha nos alívios das perturbações estomacaeas.

Pensamentos

(A ninguém)

A negligencia, a ignorancia e a fealdade, quando reunidas no mesmo ser, se traduzem pela estupidez, grosseria e convencimento.

A presumpção é o pelor dos vícios, mormente quando está a serviço de pessoas de infima intelligencia.

As pessoas intelligentes e educadas são julgadas pelos seus actos; as mal educadas e ignorantes, pelo que dizem.

O ignorante sciente da sua bastardie, deve ser perdoado; o ignorante convencido e presumpcioso, deve ser bandido. Da leitora — "Myogotis".

Botucatú

(Phrases apanhadas)

Maria O.: como é difficil arranjar noivo! Carmen V.: São Paulo estava páu; não dansei nem uma vez. Lourdes C.: arre! hoje fugi do collegio. Edith: sob doidinha para dançar o charleston. Nicola C.: meu cabelo é ondulado, graças aos penti-

nhos. Olga R.: Bem, eu estou escolhendo. Didiha: eu sou Agula! Rapazes: Domingues: Ah! desta vez eu caso mesmo! Mero: Eu estou apaixonado. Alvaro: temos mais duas pequenas novas... Bídico: O retrato della está no meu relógio. Raphael: eu tambem deixei crescer o meu bigodinho. Tuffy: eu vou ver a pequena, coladinha! Alberto V.: eu só aconselho. Pedro Ventania: Inté ou tô queroo arranjar uma noivinha bonita para mim. Grata pela publicação. Da leitora — "Tesourinha"

Sant'Anna

(Bolo do amor)

Para fazer este bolo precisei dos seguintes ingredientes: 400 grs. do convencimento de Maria L.; 500 grs. da belleza attrahente de Fanny; 540 grs. da sympathia de Andreolina; 200 grs. da presumpção de Eddy A.; 300 grs. da altivez de Zezé P.; 100 grs. do orgulho de Cidinha B. Mexe-se tudo muito bem e leva-

se ao fogo do Amor da Mariquinha, em tôrnas untadas com os cremes do José A. Quando estiver prompto, pulverisa-se com as pinturas da Celeste. E em seguida, será levado pela bondosa "Cigarra" ao Moacyr L., por ser o meu queridinho. Da leitora grata — "Ustane".

Piracicaba

Tenho notado ultimamente: Dr. Salles, querido das moças da terra (porque não cava uma rica herdeira?); dr. Paulo E., gosta tanto de andar por certo bairro com as cortinas de seu carro descidas (porque será?); dr. Elras, esquecendo as maguas; Augusto M., sempre com ares de príncipe; Bráulio A., sempre sympathico; Afolai, esalando um novo andar; Olavo S., no seu "doles far niente", só namora professoras; Euad F., com seu porte assombra a gente; Marrazel, convencido de que é muito querido; Amazzona, bastante apaixonado por...; Freitas, quando sahirão os doces? Uchôa, uma bellezinha (não vá ficar convencido!); Caetano B., a sympathia em pessoa; Marino B., ataaando pretendentes com sua frieza; Fernandes, preso aos encantos da seductora... (serei diacreta); Hello S., exprimindo em versos toda sua veia intellectual (oh!... colosso!); os Goularts e os Lopes Rodrigues, querendo "ban-car" moços; Chiquinho, flirtando certa senhorita do bairro; Chiquinho F., muito sympathico e engraçadinho; João M., dando informações de creme e pó de arroz. Grata pela publicação. Da leitora — "Abaclearip".

Capital

Darei uma caixa de saborosos beijos a quem me informar onde reside o jovem H. M. Cluete e a quem pertence o seu coração. Sei que é socio da A. A. S. Paulo. Grata pela publicação desta. — Quem Sou?.

Adelgaçar

é um gosto com as —

"Pilules Galton"

Um "Emmagrecedor" perfeito hoje em dia está ao seu alcance. A sua acção melhora a digestão sem prejudicar a saúde.

Chama-se: "**Pilules Galton**". Papada, bocheda, quadris, barriga, mingoam bem depressa. Rejuvenesce a organismo.

A Sra C., de Perpignano, escreveu-nos:

"Com um só frasco de "**Pilules Galton**" perdi nove centímetros de cintura; além disso, minha barriga, que era enorme, diminuiu como por encanto."

O Sr. E. B. de Montbard: "**Tenho emmagrecido tres kilos dentro de 17 dias com as "**Pilules Galton**". Depois tenho obtido resultados muito notaveis, sem abandonar o meu trabalho e sem ser incommodado de forma alguma."**

Assim, pois, quem quizer emmagrecer não deve hesitar: há de tomar "**Pilules Galton**", o uso de um frasco bastará para convencê-lo do resultado deveras assombroso. (Composição exclusivamente vegetal.)

Appr. D.N.S.P. em 26-6-1917 sob o N.º 88

J. RATIE, Ph.^m, 45, Rue de l'Ecliquier, Paris-X

Agente Geral: A. de CURNAND

118, Rua da Alfandega, Rio de Janeiro.

A venda em todas as pharmacias e drogarias.





Pudim de chocolate

PUDIM de chocolate feito com Maizena Duryea—como é realmente delicioso. E como é bom também!

A Maizena Duryea é na verdade

um alimento para a saúde, conservando todas as propriedades nutritivas do milho. Preparada em duzias de formas diferentes, auxilia a saúde e a digestão de todos.

Usem somente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:
E. MARTINELLI
Caixa Postal 88, São Paulo



930

CUSTOU, MAS ACERTOU!
É ESTE O SEU MEDICAMENTO...



Urolithico

EXCLUSIVAMENTE VEGETAL

...comece a usá-lo hoje mesmo, e verá que, logo as primeiras doses, o seu mal desaparece e, com a continuação, ficará completamente curado.

UROLITHICO é poderoso, como nenhum outro na eliminação completa de "ACIDO URICO", é o melhor diuretico e desinfectante interno das vias urinárias e vesículas biliares, é receitado pela distinta classe médica, de todo o Brasil, como medicamento eficaz nas molestias de FIGADO, RINS, NEXIGA, na ICTERICIA, no ARTRITISMO, RHEUMATISMO CRONICO e GOTTOSO, SCZEMAS e MOLESTIAS DA PELLE. Se tem alguma duvida no poder therapeutic desta medicação, indague do seu medico o seu valor.

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra:

**ATAQUES NERVOSOS
VERTIGENS, DESMAIOS
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES**

(N'um pouco d'agua fresca).

Tomem-se algumas gotas n'um pedaço d'água depois de

um Golpe, uma Queda, uma Emoção



L'HOMME CHIC

ne porte que

OS SUSPENSORIOS

CH. GUYOT

A PRIMEIRA MARCA
DO MUNDO

Recuse
as imitações.



— Venha por aqui, onde as flôres perfumam
como o Dentol.

para os fumadores. Deixa na bocca uma sensação de frescura deliciosa e persistente.

O Dentol encontra-se em todos os bons estabelecimentos que vendam perfumarias e nas Pharmacias. Aprovado pela D.N.S.P. em 27 de Maio de 1918 sob os N.os 196-197-198.

O Dentol (agua, pasta, pós, sabão), é um dentifricio que, além de ser um excellente antiséptico, é dotado de um perfume muito agradável.

Fabricado segundo os trabalhos de Pasteur, endurece as gengivas. Em poucos dias dá aos dentes uma brancura de leite. Purifica o halito, sendo especialmente indicado

Deposito Geral: **MAISON L. FRÈRE - 19, Rue Jacob — PARIS**

Todos os leitores d'“A Cigarra” pôdem ficar ricos !

Os nossos brindes — Novo sorteio de 100 contos!!

Um novo bilhete para os leitores d'“A Cigarra”. Offerecem-n'o, como sempre, os srs. Mostardeiro, Demarchi & Cia., acreditados concessionarios da Loteria do Estado. Os distinctos banqueiros, que têm contribuido, grandemente, para a felicidade de muitos, enriquecendo-os de uma hora para outra, continuam no firme desejo de proporcionar a sorte aos nossos leitores.

O bilhete, gentilmente offerecido, tem a numeração sympathica

12.475

e correspondente á Loteria de S. Paulo, cujo premio maior é de

100 contos

a extrahir-se em 25 do corrente. Será como de costume, dividido em decimos e distribuido, por sorteio, a dez dos nossos leitores.

Para participar desse sorteio e poder, assim, concorrer á extracção da importante Loteria, é bastante recortar o coupon ao lado e, depois de preenchido, envial-o á nossa redacção.

Ninguém deixará, por isso, de aproveitar esta feliz oportunidade. Demais, a Fortuna parece estar-se approximando, pois o ultimo bilhete, offerecido aos leitores, obteve o premio de 350\$000, pequeno, é verdade, mas que constitúe um prenuncio da sorte grande — é o clarim annunciando a chegada da grossa maquina.

Um brinde de 100 contos para os leitores d'“A Cigarra”.

Nome do leitor

.....

Residencia

.....